



အမျိုးသားညီညွတ်ရေးအစိုးရ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန

သင်ရိုးမာတိကာနှင့် တတ်ကျွမ်းမှုစွမ်းရည်စံသတ်မှတ်ချက်များ

ဒွါဒသမတန်း

စိတ်ကြိုက်မြန်မာစာ

မာတိကာ

အပိုင်း (၁) ဝတ္ထုရှည်

၁။ မောင်ထင်

အပိုင်း (၂) ပြဇာတ်

၁။ ရေသည်ပြဇာတ်

အပိုင်း (၃) ကဗျာဖွဲ့နည်းနှင့် သီချင်း

၁။ သံပေါက်

၂။ သံချပ်

၃။ လေးလုံးစပ်လင်္ကာ

၄။ အချိုးကဗျာများ

၅။ မြန်နှာသီချင်း

အပိုင်း (၄) မြန်မာစာပေသမိုင်း

၁။ ပုဂံခေတ် မြန်မာစာပေ

၂။ အင်းဝခေတ် မြန်မာစာပေ

၃။ ကုန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာစာပေ

တတ်ကျွမ်းမှုစွမ်းရည်စံသတ်မှတ်ချက်များ

အသက် - (၁၇+) နှစ်

Competencies	
Curriculum competencies Students should be able to:	Cross-sectional competencies
<ul style="list-style-type: none"> စာပေသဘောတရားတို့ကို သိရှိနားလည်ပြီး ဝေဖန်သုံးသပ် တတ်မည်။ 	<ul style="list-style-type: none"> စဉ်းစားတွေးခေါ်မှုစွမ်းရည်ကို ပြုစု ပျိုးထောင်နိုင်ခြင်း။ မြန်မာစာပေ၏ သဘောသဘာဝကို သိရှိ နားလည်ပြီး ဖန်တီးမှုနည်းနာ တို့ကို အသုံးပြုကာ လက်တွေ့ဖန်တီး လာနိုင်ခြင်း။ စာရေးသားမှု ပုံစံအမျိုးမျိုးကို သိရှိပြီး တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးတတ်ခြင်း။
<ul style="list-style-type: none"> စာပေဖန်တီးမှုနည်းနာတို့ကို တတ်ကျွမ်းပြီး ကိုယ်တိုင်ဖန်တီး တတ်မည်။ 	
<ul style="list-style-type: none"> မြန်မာစာပေသာမက တိုင်းရင်းသားစာပေနှင့် ကမ္ဘာ့စာပေတို့ကို တန်ဖိုးထား မြတ်နိုးတတ်မည်။ 	

သင်ယူမှုရလဒ်များ

စဉ်	အပိုင်း	သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်	သင်ယူမှုရလဒ်
၁။	အပိုင်း (၁) ဝတ္ထုရှည်	ငဘ ၊ မောင်ထင်	<ul style="list-style-type: none"> ဝတ္ထုရှည်သဘောတရားကို သိနားလည်စေရန်။ ဝတ္ထုရှည်များကို ခံစားပြီး ဝေဖန်သုံးသပ်တတ်စေ ရန်။
၂။	အပိုင်း (၂) ပြဇာတ်	ရေသည်ပြဇာတ်၊ စ လေဦးပုည	ပြဇာတ်ဖန်တီးမှုနှင့် ပြဇာတ်သဘောသဘာဝတို့ကို သိရှိစေရန်။
၃။	အပိုင်း (၃) ကဗျာ ဖွဲ့နည်းနှင့် သီချင်း	သံပေါက်၊ သံချပ်၊ လေးလုံးစပ် လင်္ကာ၊ အချိုးကဗျာများ	ကဗျာဖွဲ့နည်းတို့ကို တတ်ကျွမ်းပြီး ကိုယ်တိုင် ဖန်တီး ဖွဲ့ဆိုတတ်စေရန်။
		မြန်နွာသီချင်း၊ ဆို- စိန်ပါတီ ရေး- နန်းတော်ရှေ့ ဆရာတင်	ခေတ်ကို ထင်ဟပ်သည့် မြန်မာသီချင်းများ၏ အကြောင်းအရာ ရွေးချယ်မှု၊ ဖန်တီးဖွဲ့ဆိုမှု သဘော ကို သိရှိခံစားပြီး အကဲဖြတ်တတ်စေရန်။
၄။	အပိုင်း (၄) မြန်မာ စာပေသမိုင်း	ပုဂံခေတ်စာပေ အင်းဝခေတ်စာပေ ကုန်းဘောင်ခေတ်စာပေ	ခေတ်အဆက်ဆက်ပေါ်ထွန်းခဲ့သော မြန်မာစာပေ အသီးသီးကို သိရှိပြီး အခြားစာပေများကိုလည်း လေးစားမြတ်နိုးတတ်စေရန်။