

လုပ်ငန်းစဉ်။

‘ကျွန်တော့်အမေလားခင်ဗျာ’ ပုံပြင်ကိုပြောခြင်း

ဆရာက ပုံပြင်ပါအကြောင်းအရာကို အလွတ်ရသည်အထိ ဖတ်ထားပါ။

(၁) ပုံပြင်မပြောမီ

- ဆရာက ကလေးများအား ပစောက်ပုံဝိုင်းထိုင်ပါစေ။
- ဆရာက ကလေးများ၏ ထိပ်တွင် ကလေးများမျက်စိနှင့် တစ်တန်းတည်း ဖြစ်အောင်ထိုင်ပါ။
- ကလေးများအား ‘ကျွန်တော့်အမေလားခင်ဗျာ’ ပုံပြင် စာအုပ်၏ မျက်နှာဖုံးပါ ရုပ်ပုံများကို မိတ်ဆက်ပေးပါ။
- ပုံပြင်၏ခေါင်းစဉ်ကို မိတ်ဆက်ပေးပါ။

(၂) ပုံပြောနေစဉ်

- ဆရာကပုံပြင်ပါ အကြောင်းအရာကို အသံအနေအထား ဟန်ပန်အမူအရာ ဖြင့်ပြောပါ။
- သင့်လျော်သောနေရာတွင်ရပ်၍ မေးခွန်းများကိုမေးပါ။(ဥပမာ-ဘာဆက် ဖြစ်မယ်ထင်သလဲ။ သူတို့ ဘာတွေပြောနေမယ်ထင်သလဲ.....စသည်ဖြင့်)
- ကလေးများအား ပုံပြင်ပါ တိရစ္ဆာန်များ၏ အော်သံ၊ လှုပ်ရှားပုံများကိုလည်း ပြုလုပ်ပါစေ။

(၃) ပုံပြင်ပြောပြီးနောက်

- ပုံပြင်နှင့်ပတ်သက်သော မေးခွန်းများကိုမေးပါ။(ဥပမာ- ပုံပြင်က ဘာ အကြောင်းလဲ။ ဘယ်သူ့အကြောင်းလဲ။ ဘာတွေလုပ်ကြတာလဲ...စသည် ဖြင့်)
- ကလေးများမှတ်မိသမျှပြောပြပါစေ။
- ကလေးများ မှတ်မိသမျှထင်မြင်ချက်ပြောပြီးတိုင်းဆရာက ချီးကျူးပါ။ (မှတ်ချက်။ ဆရာက ပုံပြင်ပြောနည်း အဆင့်အလိုက် သင်ချိန်များကို စီမံ ခန့်ခွဲပါ။)

### သင်ပြမှုပုံစံ(၂)

အကြောင်းအရာ။ အပင်များ

သင်ချိန်။ (၃၀ မိနစ်)

အသေးစိတ်သင်ယူမှုရလဒ်။ ဝ ဗျည်း အသံနှင့် အမည်ကိုရွတ်ဆိုတတ်ရန်

လုပ်ငန်းစဉ်။ ဝ ဗျည်း အမည် ၊သင်္ကေတ နှင့် အသံ ဝ ဗျည်း ကဗျာ ကိုပြန်လည်ရွတ်ဆိုပါစေ။

ဆရာက ဝ ဗျည်း သင်္ကေတ ကိုသင်ပုန်းပေါ်တွင် ရေးပြီး ထောက်ပြ၍အမည်မှာ

ဝ လုံးဖြစ်ကြောင်းပြောပါ။

- ထိုနောက် ဆရာက ဝ လုံး ၏ အသံမှာ ဝ ဖြစ်ကြောင်း ပြောပါ။
- ဆရာက ဝ အသံကို နမူနာရွတ်ပြပြီး ကလေးများအား လိုက်၍ ရွတ်ဆို ပါစေ။
- ဆရာက ကလေးများအား ဝ သံ ပါသော ရုပ်ပုံနှင့် ဝ သံ မပါသော ရုပ်ပုံ

များဝေပေးပြီးနောက် ဝ သံပါသော ရုပ်ပုံများ ရွေးချယ်၍ ရုပ်အမည်ကို ပြောပြပါစေ။( ဥပမာ- ပစ်တိုင်းထောင်၊ ဖိုးဝရုပ်၊ ဝါးပင်၊ အုန်းပင်၊ ဝါးပင်၊ နှင်းဆီပင်၊ ငါး၊ ဖား၊ ဝက်...စသည်ဖြင့်)

သင်ပြမှုပုံစံ(၃)

အကြောင်းအရာ။ ရာသီဥတု

သင်ချိန်။ (၃၀ မိနစ်)

အသေးစိတ်သင်ယူမှုရလဒ်။ အာရုံစူးစိုက်ပြီး ဗျည်းအက္ခရာစာလုံးများနှင့် ကစားတတ်ရန်။ လုပ်ငန်းစဉ်။ စာလုံးဘင်ဂိုကစားခြင်း

(က) အုပ်စုငယ်များဖွဲ့ပါ။

(ခ) အုပ်စုတစ်စုကို အက္ခရာစာလုံးကတ်ပြား(၉)ခု တစ်စုံစီပေးပါ။ ကတ်ပြားများကို (၃)ခုစီ တန်း၍ရန်ညွှန်ကြားပါ။ ကူညီပါ။ (ကြိုက်သလိုစီစဉ်နိုင်ခွင့်ပေးပါ။)

(ဂ) ဆရာက အက္ခရာ တစ်လုံးစီကို ကျပန်းခေါ်ပေးပါ။ အုပ်စုများက မိမိတို့ ကတ်ပြားများကို ကြည့်ပြီး ဆရာခေါ်သော အက္ခရာ ရှိပါက ၎င်းအက္ခရာ ကတ်ပြားကို ၎င်းနေရာတွင်ပင် မှောက်ထားပါစေ။

(ဃ) ဤနည်းအတိုင်း အက္ခရာများကို ဆက်လက်ခေါ်သွားပါ။ အက္ခရာများ ဘေးတိုက်(သို့မဟုတ်) ဒေါင်လိုက်(သို့မဟုတ်) ထောင့်တန်း သုံးလုံးတန်း မှောက်ပြီးပါက ထိုအသင်းကို ဘင်ဂို ဟုအော်ပြီး အနိုင်ရကြောင်းပြောပါစေ။

(င) ထိုနည်းအတိုင်း ဒုတိယ၊ တတိယ ဆက်ရွေးချယ်ပါ။

မှတ်ချက်။ အုပ်စုတစ်စုကို အက္ခရာစာလုံးကတ်ပြား(၄)ခု တစ်စုံစီလည်း ပေးနိုင်ပါသည်။(ဥပမာ-နမူနာစာလုံးများ)

|   |   |
|---|---|
| o | ဂ |
| ဝ | င |

|   |   |   |
|---|---|---|
| က | စ | န |
| ဝ | ည | မ |
| ပ | လ | ဆ |

### အပိုင်း ၄။ သင်္ချာအခြေခံများကိုစူးစမ်းလေ့လာခြင်း



#### စဉ်းစားပါ။

- သင်္ချာအခြေခံဆိုတာ ဘာတွေဖြစ်နိုင်မယ်လို့ ထင်ပါသလဲ။
- သင်္ချာအခြေခံများကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနယ်ပယ်တွင် မည်သည့်အကြောင်းအရာများ ပါဝင်မည်ဟု ထင်ပါသလဲ။
- ထိုနယ်ပယ်ကို အဘယ်ကြောင့် သူငယ်တန်းကလေးများအတွက် ထည့်ပေးရတာလို့ ထင်သလဲ။
- ထိုနယ်ပယ်မှာ ကလေးများအတွက် ဘယ်လိုသင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေ လုပ်နိုင်သလဲ။



#### ဖတ်ပါ။

### သင်္ချာအခြေခံများကိုစူးစမ်းလေ့လာခြင်း

သင်္ချာအခြေခံများကိုစူးစမ်းလေ့လာခြင်းနယ်ပယ်တွင် အပိုင်း (၃)ပိုင်းပါဝင်ပါသည်-

- ကိန်းဆက်စပ်ပုံများစူးစမ်းလေ့လာခြင်းနှင့် အဆင်ပုံစံများ
- အရာဝတ္ထုများ၏တည်နေရာနှင့်ပုံသဏ္ဍာန်များကိုဖော်ထုတ်ခြင်း
- တိုင်းတာခြင်းနှင့် ခန့်မှန်းခြင်းတို့ ပါဝင်ပါသည်။

#### ကိန်းဆက်စပ်ပုံများကိုစူးစမ်းလေ့လာခြင်း

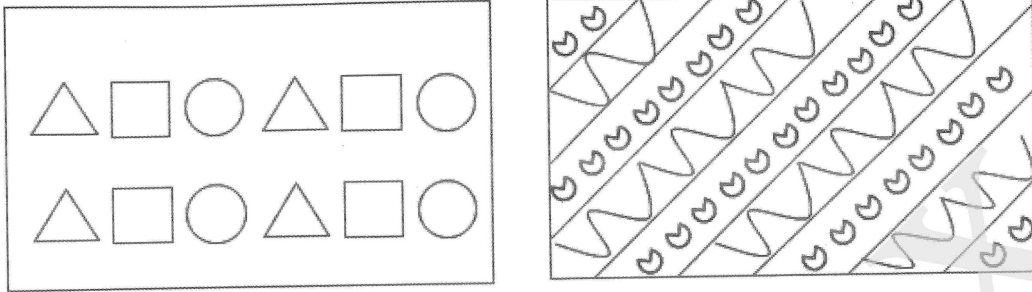
ကိန်းများကိုယှဉ်တွဲခြင်း၊ အမျိုးအစားခွဲခြားခြင်း၊ နှိုင်းယှဉ်ခြင်း၊ အစီအစဉ်အလိုက်ထားခြင်းနှင့် အဆင်ပုံစံများပါဝင်ပါသည်။ ယှဉ်တွဲခြင်းတွင် အရာဝတ္ထုများ၏ တူညီမှု အသိသညာကို သဘောပေါက်နားလည်ပြီး တူညီသောအရာဝတ္ထုများကို ပုံသဏ္ဍာန်၊ အရွယ်အစား၊ မျက်နှာပြင်အနေထား၊ ၎င်းတို့ အသုံးဝင်မှုအပေါ်အခြေခံပြီး ယှဉ်တွဲခြင်းပြုလုပ်နိုင်သည်။ ဝတ္ထုစစ်နှင့် ရုပ်ပုံကားချပ်များအသုံးပြုနိုင်သည်။ အမျိုးအစားခွဲခြားသတ်မှတ်ခြင်းတွင် ကလေးများသည် တူညီသောအရာဝတ္ထုများရွေးထုတ်ရမည်။ အမျိုးအစားတူရာအုပ်စုဖွဲ့ခြင်း၊ အုပ်စုတစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်စပ်ပုံကိုဖော်ထုတ်ရမည်။ နှိုင်းယှဉ်ခြင်းတွင် တူညီသော အရာဝတ္ထုများနှင့် မတူညီသော အရာဝတ္ထုများကို နားလည်ပြီးနောက် ၎င်းတို့၏ တူညီပုံ၊ ကွဲပြားပုံကို ရှာဖွေရမည်။ နှိုင်းယှဉ်ခြင်းတွင် အောက်ပါအချက်များပါဝင်ပါသည်-

- အရွယ်အစား(အကြီး၊အသေး)
- အလျား(အတို၊အရှည်)
- အလေးချိန်(အလေး၊အပေါ့)
- မျက်နှာပြင်အနေအထား(ချောမွေ့၊ကြမ်းတမ်း)

အစီအစဉ်အလိုက်ထားရှိခြင်းတွင် အရာဝတ္ထုများ အရွယ်အစားအကြီးဆုံးမှ အသေးဆုံး (သို့မဟုတ်) အသေးဆုံးမှအကြီးဆုံး၊ အမြန်နှုန်း(အမြန်ဆုံးမှ အနှေးဆုံး (သို့မဟုတ်)အနှေးဆုံးမှ အမြန်ဆုံး)သည်တို့ကို အစီအစဉ်အလိုက်ထားရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အဆင်ပုံစံများတွင် နေ့စဉ်ဘဝတွင် မြင်တွေ့နေကျဖြစ်သော အဆင်ပုံစံများကို လေ့လာဆန်းစစ်ပြီး ယခင်ရှိပြီးသားအတွေ့အကြုံများ

နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ ကိုယ်ပိုင်အဆင်ပုံစံများ ဖန်တီးတတ်ရန်ဖြစ်သည်။ အရောင်များ၊ ပုံသဏ္ဍာန်များ၊ အရာဝတ္ထုများ၊ အသံများ၊ လှုပ်ရှားမှုများ၏ ပုံစံတကျ ထပ်ကာထပ်ကာဖြစ်နေသော အစီအစဉ်ကို လေ့လာရန်ဖြစ်သည်။

**အဆင်ပုံစံများ**



**ကိန်းဆိုင်ရာအသိနှင့်တွက်ချက်မှုများ။** ကလေးများသည်စူးစမ်းရှာဖွေခြင်း၊ နှိုင်းယှဉ်ခြင်း၊ ဆောင်ရွက်ထားသည်များကို ပြောပြခြင်းဖြင့် ကိန်းဆိုင်ရာအသိသညာများနှင့် ကျွမ်းကျင်မှုများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေနိုင်သည်။ ကိန်းများကိုနှုတ်မှ ရွတ်ဆိုခြင်း၊ ယုတ္တိကျကျရေတွက်ခြင်းနှင့် ကိန်းဆိုင်ရာ အသိသညာများကို သိရှိနားလည်ခြင်းစသည်တို့ ပါဝင်သည်။

**ကိန်းများကိုနုတ်မှရွတ်ဆိုခြင်း။** ကလေးများ ၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄ စသည်ဖြင့် ကိန်းများကိုအစီအစဉ်အလိုက် ရွတ်ဆိုခြင်းဖြစ်သည်။ အရာဝတ္ထုများ၏ အရေအတွက်ကို သတ်မှတ်နိုင်သည့် ကျွမ်းကျင်မှုသည် သင်္ချာပုစ္ဆာကို ဖြေရှင်းရန်အတွက်လိုအပ်သည့် ကျွမ်းကျင်မှုဖြစ်သည်။

**ယုတ္တိကျကျရေတွက်တတ်ခြင်း။** အရာဝတ္ထုကို ကိုင်တွယ်ခြင်းနှင့် အရေအတွက်ရွတ်ဆိုခြင်းကို တစ်ပြိုင်တည်းပြုလုပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

**ကိန်းဆိုင်ရာအသိသညာများကိုသိရှိနားလည်ခြင်း။** ကိန်းဆိုင်ရာအသိသညာများကို သိရှိနားလည်ခြင်းသည် ကိန်းများနှင့် အရေအတွက်များ၏ ဆက်သွယ်ချက်ကို နားလည်ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ကိန်းများ၏ အသိသညာကို နားလည်မှုအဆင့်၊ ကိန်းများ၏ သဘောကိုလက်တွေ့ဘဝနှင့်ချိတ်ဆက်ခြင်းအဆင့်၊ ကိန်းများကို သင်္ချာသင်္ကေတဖြင့် ရေးတတ်ခြင်းအဆင့်များပါဝင်သည်။ ကိန်းတစ်ခုသည် အခြားကိန်းများကိုပေါင်းစပ်ခြင်းဖြင့် ရရှိနိုင်ခြင်း၊ အစိတ်အပိုင်းများကို ပေါင်းစပ်ခြင်းဖြင့် အပြည့်တစ်ခုဖြစ်လာခြင်း အသိသညာများသိရှိစေရန်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ အသိသညာများရရှိစေရန် ဆရာက ကိန်းအသိသညာကို မိတ်ဆက်ပေးသည့် ပုံပြင်များပြောခြင်း၊ သီချင်းကဗျာသီဆိုခြင်း၊ ကိန်းဂဏန်းကတ်ပြားများဖြင့် ကစားစေခြင်း၊ ကိန်းအသိသညာပါသော ရုပ်ပြစာအုပ်များ အသုံးပြုခြင်းနှင့် အရာဝတ္ထုအစစ်များဖြင့် အသုံးပြုခြင်းတို့ဖြင့် ကိန်းများကိုသိစေနိုင်သည်။ ကိန်းဆိုင်ရာအရင်းအမြစ်ကြွယ်ဝသော သင်ယူမှုဝန်းကျင်ကိုဖန်တီးနိုင်သည်။

**အရာဝတ္ထု၏ တည်နေရာနှင့်ပုံသဏ္ဍာန်များကိုဖော်ထုတ်ခြင်း**

အရာဝတ္ထု၏ တည်နေရာနှင့် ပုံသဏ္ဍာန်ကိုဖော်ထုတ်ခြင်း၊ အသိသညာသည် တည်နေရာပြစကားလုံးများဖြစ်သည့်(အပေါ်၊ အောက်၊ အရှေ့၊ အနောက်)တို့ဖြစ်သည်။



**အခြေခံပုံသဏ္ဍာန်များ။** အခြေခံပုံသဏ္ဍာန်များတွင် ကလေးများသည် မိမိပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အရာဝတ္ထုများကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ပြီး ယင်းတို့တွင် ကိုယ်ပိုင်ဝိသေသလက္ခဏာများရှိသည်ကို လေ့လာရ မည် ဖြစ်သည်။ အချို့ပုံသဏ္ဍာန်များတွင် သီးခြားအမည်များဖြစ်သည့် စက်ဝိုင်း၊ တြိဂံ၊ စတုရန်း၊ ထောင့်မှန်စတုဂံဟုရှိပြီး ပုံသဏ္ဍာန်တစ်ခုစီတွင် သီးခြားဂုဏ်သတ္တိရှိသည်။ ထိုပုံသဏ္ဍာန်များကို ကိုင်တွယ်ခြင်းဖြင့် ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးမှ ပုံသဏ္ဍာန်အသစ် တည်ဆောက်နိုင်သည်ကို ရှာဖွေဖော် ထုတ်ရမည်။

**အရာဝတ္ထု၏တည်နေရာ။** အရာဝတ္ထု၏တည်နေရာကို သိရှိနားလည်ခြင်းဖြင့် ကလေးများသည် အရာဝတ္ထုများ၊ ၎င်းတို့၏ တည်နေရာနှင့် ကလေး၏တည်နေရာကြားဆက်သွယ်မှု၊ အရာဝတ္ထု အချင်းချင်း၏ ဆက်သွယ်မှုကို နားလည်လာမည်။

**တိုင်းတာခြင်းနှင့်ခန့်မှန်းခြင်း**

တိုင်းတာခြင်းနှင့်ခန့်မှန်းခြင်းတွင် အရာဝတ္ထုများ၏အလျားများ(အရှည်၊ အကျယ်၊ အမြင့်)၊ အလေးချိန်၊ ပမာဏဖြစ်ရပ်တစ်ခု၏ ကြာချိန်နှင့် ထုထည်စသည်တို့ကို တိုင်းတာခြင်းဖြင့် သတ်မှတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိအရာဝတ္ထုများနှင့် အချက်အလက်များကို စုဆောင်းပြီး တိုင်းတာခြင်း၊ ကြိုတင်ခန့်မှန်းခြင်းလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြင့် သင်္ချာဆိုင်ရာ အတွေးအခေါ်များ တိုးတက် လာသည့်အပြင် ဘာသာစကားကျွမ်းကျင်မှုလည်း ရရှိလာမည်။ ထိုနယ်ပယ်အတွက် ဆရာ၊ဆရာမ များအနေဖြင့် အထက်ပါကျွမ်းကျင်မှုများကို ရရှိသွားစေရန် ပံ့ပိုးကူညီရာတွင် အကြောင်းအရာ တစ်ခုကို မေးခွန်းမေးပြီးပါက ကလေးများဖြေရှင်းနိုင်ရန် အခွင့်အရေးပေးရမည်။ ကလေးအချင်းချင်း ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခွင့် ပေးရမည်။ မိမိပတ်ဝန်းကျင်တွင် အလွယ်တကူရနိုင်သော ပစ္စည်းများ၊ စာသင်ခန်းတွင်းရှိ ပစ္စည်းများကို သင်ထောက်ကူအဖြစ်သုံးနိုင်သည်။ ကလေးများ သင်္ချာကို နှစ်သက်လာစေရန် သင်္ချာလေ့လာရာတွင် ယုံကြည်မှုရှိစေရန် ကူညီအားပေးရမည်။ ကလေးများ သင်ယူလေ့လာခြင်းကို ပံ့ပိုးကူညီရန်နှင့် ၎င်းတို့၏အသိသညာကို ချဲ့ထွင်နိုင်မည့် လုပ်ငန်းများကို စီစဉ်နိုင်ရန်အတွက် ကလေးများဆောင်ရွက်နေသည်ကို စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း၊ အကဲဖြတ်ခြင်း သည် အရေးပါသောအစိတ်အပိုင်းဖြစ်ပါသည်။



**အကြံပြုချက်။**

ကလေးများသည် ကိန်းဂဏန်းအရေအတွက်များကို မသင်ယူမီ သင်္ချာအခြေခံ အသိသညာများ ဖြစ်သော နည်းခြင်း/များခြင်း၊ အကြီး/အသေး၊ အရှည်/အတို၊ အလေး/အပေါ့ စသည့်တို့ကို ကစားခြင်းမှ သင်ယူရရှိနိုင်သဖြင့် ကလေးများကိုကစားခွင့်ပေးရမည်။ ကလေးများ သင်ယူလေ့လာခြင်းကို ပံ့ပိုးကူညီ ရန်နှင့် ၎င်းတို့၏ အသိသညာကိုချဲ့ထွင်နိုင်မည့် လုပ်ငန်းများ စီစဉ်နိုင်ရန်အတွက် ကလေးများဆောင်ရွက် နေသည်ကို စောင့်ကြည့်လေ့လာခြင်း၊ အကဲဖြတ် ခြင်း စသည်တို့ကို ဆရာ၊ဆရာမများက လုပ်ဆောင် ပေးရပါမည်။



### ပြန်လည်အသုံးပြုခြင်းလုပ်ငန်း။

- ယှဉ်တွဲခြင်းအတွက် မည်သို့သောလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါသလဲ။
- အမျိုးအစားခွဲခြားခြင်းအတွက် မည်သို့သောလုပ်ငန်း လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါသလဲ။
- ကိန်းများ ၁ မှ ၁၀ အထိ ယုတ္တိကျကျရေတွက်တတ်စေရန် မည်သို့လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါသလဲ။
- ကလေးများတွေးခေါ်စဉ်းစားမှု ပိုအားကောင်းလာစေရန် မည်သို့သောလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါသလဲ။
- ဤနယ်ပယ်မှာ ကလေးများလက်တွေ့မလုပ်နိုင်သည့်လုပ်ငန်း ရှိပါသလား။ အဘယ်ကြောင့်နည်း။

သင်္ချာအခြေခံများကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနယ်ပယ်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါ နမူနာ သင်ပြမှုပုံစံကို ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ပါသည်-

**သင်ပြမှုပုံစံ**

အကြောင်းအရာ။ တို့ရပ်ရွာ  
 သင်ချိန်။ (၃၀ မိနစ်)  
 အသေးစိတ်သင်ယူမှုရလဒ်။ အဝိုင်း၊ သုံးထောင့်၊ လေးထောင့်ပုံ စသည့်ပြင်ညီပုံများ အမည်များကို ပြောပြတတ်ရန်။  
 လုပ်ငန်းစဉ်။ ပြင်ညီပုံထုပုံများ

**ပြင်ညီပုံအမည်များကိုမေးဖြေ ပြုလုပ်ခြင်း**

- (၁) စက္ကူကတ်ထုပြားများကို အဝိုင်း (စက်ဝိုင်း) သုံးထောင့် (တြီဂံ) လေးထောင့် (စတုဂံ၊ စတုရန်း) ပုံများ အသင့်ညှပ်ထားပါ။
- (၂) အဝိုင်းပုံ(စက်ဝိုင်းပုံ)ကိုပြု၍ မည်ကဲ့သို့ခေါ်ဆိုကြောင်းမေးပါ။ ဆရာက အဝိုင်းပုံဟု ခေါ်ဆိုကြောင်းပြောပါ။
- (၃) ထိုနည်းအတိုင်း သုံးထောင့်ပုံ (တြီဂံပုံ) နှင့်လေးထောင့်ပုံ (စတုဂံ၊ စတုရန်း) ပုံများကိုလည်း တစ်ခုချင်းစီပြု၍အထက်ပါ အတိုင်းမေးပါ။ သုံးထောင့်ပုံ၊ လေးထောင့်ပုံ ဟု ခေါ်ကြောင်း ပြောပါ။ သင်ပုန်းပေါ်တွင် ၄င်းပုံ (၃) ပုံကို ဆွဲပြပါ။
- (၄) စာသင်ခန်းရှိ အဝိုင်းပုံ၊ သုံးထောင့်ပုံ၊ လေးထောင့်ပုံများကို ရှာဖွေ၍အမည်ကို ပြောပါစေ။ ဥပမာ- သင်ပုန်း(လေးထောင့်ပုံ)၊ နာရီ(အဝိုင်းပုံ)
- (၅) အုပ်စုတစ်စုစီအား အထက်ပါပြင်ညီပုံများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော ပုံများဝေပေးပါ။
- (၆) မိမိတို့အုပ်စု ရရှိထားသော ပုံများတွင် ပါဝင်သော ပြင်ညီပုံ အမည်များကို ဆွေးနွေးပါစေ။
- (၇) အုပ်စုတစ်စုစီမှ မိမိတို့ရရှိသော ပုံကို ထောင်ပြု၍ ပြင်ညီပုံအမည်ကို ပြောပါစေ။
- (၈) KG-Kit တွင်ပါဝင်သော ရော်ဘာ အံသွင်းပစ္စည်းများမှ (ပြင်ညီပုံ)များကို လည်း အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

### အပိုင်း ၅။ အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့်ဖန်တီးခြင်း



#### စဉ်းစားပါ။

- အနုပညာရသ ခံစားခြင်းနှင့် ဖန်တီးခြင်းဆိုတာ ဘာဖြစ်နိုင်သလဲ။
- သူငယ်တန်းကလေးတွေကို အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေသင်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟုထင်ပါသလဲ။
- သူငယ်တန်းကလေးတွေကို အနုပညာရသဖန်တီးတတ်အောင် ဘယ်လိုသင်ပေးနိုင်မည်ဟု ထင်ပါသလဲ။



#### ဖတ်ပါ။

### အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့်ဖန်တီးခြင်း

အနုပညာရသခံစားခြင်းတွင် ဂီတ၊ အက၊ ပန်းချီအစရှိသည့် အနုပညာနယ်ပယ်တွင် တွေ့ရှိရသည့် အလှအပကိုချစ်ခင်နှစ်သက်ခြင်းနှင့် တန်းဖိုးထားခြင်းတို့ပါဝင်ပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် မိမိ၏ခံစားမှုများ၊ စိတ်ကူးများကို တီထွင်ဖန်တီးဖော်ပြခြင်းတို့ပါဝင်ပါသည်။

- **အမြင်အာရုံဆိုင်ရာအနုပညာ။** ပန်းချီဆွဲခြင်း၊ ဆေးရောင်ခြယ်ခြင်း၊ အရုပ်များပြုလုပ်ခြင်းနှင့် လက်မှုအနုပညာလုပ်ငန်းအားလုံးပါဝင်ပါသည်။
- **တင်ဆက်ဖျော်ဖြေမှုအနုပညာ။** သီဆို၊ တီးမှုတ်၊ ကခုန် လှုပ်ရှားရသည့်လုပ်ငန်းအားလုံး ပါဝင်ပါသည်။

#### အမြင်အာရုံဆိုင်ရာအနုပညာလုပ်ငန်းများ

အမြင်အာရုံဆိုင်ရာ အနုပညာလုပ်ငန်းများအနက် သူငယ်တန်းကလေးများ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်သည့် လုပ်ငန်းများထဲတွင် ပုံဆွဲခြင်း၊ ဆေးရောင်ခြယ်ခြင်း၊ ပန်းချီဆွဲခြင်း၊ ပုံနှိပ်ပုံဖော်ခြင်းတို့ ပါဝင်ပါသည်။

**ပုံဆွဲခြင်း။** ခဲတံ၊ ရောင်စုံဖယောင်းတောင့်၊ မြေဖြူ စသည့် ရေးခြစ်စရာတစ်ခုခုဖြင့် ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုး ဖန်တီးရေးဆွဲခြင်းဖြစ်သည်။ ပုံသဏ္ဍာန်ပီပြင်အောင် မဆွဲတတ်မီတွင် ထင်ရာမြင်ရာ ရေးခြစ်ခြင်းဖြင့် စတင်ပါလိမ့်မည်။

**ဆေးခြယ်ခြင်း။** ပုံဆွဲစာအုပ် သို့မဟုတ် ဆေးရောင်ခြယ်စက္ကူ သို့မဟုတ် ပန်းချီဆွဲသည့် စက္ကူပေါ်တွင် ဖယောင်းရောင်စုံဖြင့် အရောင်အမျိုးမျိုးခြယ်ခြင်း သို့မဟုတ် ရောင်စုံဆေးရည်နှင့် စုတ်တံကိုအသုံးပြု၍ ဆေးခြယ်ခြင်း၊ ပန်းချီ ဆွဲခြင်း၊ လက်ချောင်းများကိုအသုံးပြု၍ ဆေးရောင်-စုံပုံဆွဲခြင်း စသည့်လုပ်ငန်းများ ပါဝင်ပါသည်။

**ပုံနှိပ်ပုံဖော်ခြင်း။** ကလေးများသည် ရေမြုပ်၊ သစ်သားတုံး၊ ပြောင်းဖူးရိုး၊ သစ်ရွက်၊ အာလူးခြမ်း စသည့် အရာဝတ္ထုများကိုအသုံးပြုပြီး မှင်ဖြင့် ပုံနှိပ်ပုံဖော်ခြင်းကို နှစ်သက်ကြသည်။ လက်ချောင်းများ၊ လက်ဝါးများကို ဆေးရောင်ဖြင့်သုတ်ပြီးလည်း ပုံနှိပ်ပုံဖော်ခြင်း ပြုလုပ်နိုင်သည်။ ထိုသို့ ပုံနှိပ်ပုံဖော်ခြင်းဖြင့် ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးကိုသိခြင်း၊ နေရာအကျယ်ကိုခန့်မှန်းခြင်း၊ စဉ်းစားစိတ်

ကူးခြင်းနှင့် အရောင်၊အဆင်ပုံစံနှင့် ဒီဇိုင်းအမျိုးမျိုးစမ်းသပ်လုပ်ကိုင်ခြင်းတို့ကို အထောက်အကူပြုပါသည်။

**ဖြတ်၊ ညှပ်၊ ကပ်။** ရောင်စုံစက္ကူများ၊ သစ်ရွက်များ၊ အဝတ်စများ စသည့် အပိုင်းအစ အမျိုးမျိုးကို ဖြတ်၊ ညှပ်၊ ကပ် ပြုလုပ်ပြီး ပုံဖော်ရခြင်းသည်လည်း ကလေးများ၏ တီထွင်ဖန်တီးမှုအတွက် အရေးပါသော လုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ထို ဖြတ်၊ ညှပ်၊ ကပ် လုပ်ငန်းများထဲတွင် ဖြတ်၊ ညှပ်၊ ကပ် နည်းဖြင့် ပန်းချီပုံ တစ်ခုဖြစ်အောင် တီထွင်ဖန်တီးနိုင်ရေးအတွက်လည်း အားပေးသင့်သည်။ ထိုလုပ်ငန်းက ကလေးများ၏စိတ်ကူးကိုထုတ်ဖော်ရန် အခွင့်အလမ်းများပေးပြီး အရာဝတ္ထုများ၏ သဘာဝကိုပါ သိရှိလာစေနိုင်ပါသည်။

**ရက်လုပ်ခြင်း။** ရောင်စုံစက္ကူမျှင်များ၊ ကြိုးများ၊ လျှော်မျှင်များကိုအသုံးပြုပြီး ရက်လုပ်ခြင်း လုပ်ငန်းများလည်း ပြုလုပ်နိုင်သည်။ ဖျာရက်ခြင်း၊ ကြိုးရက်ခြင်း ကဲ့သို့သော လုပ်ငန်းများဖြစ်သည်။ ထိုလုပ်ငန်းမျိုးသည် ကလေးများ၏ ကြွက်သားငယ် အသုံးပြုထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း၊ မျက်စိနှင့်လက်ပေါင်းစပ်လုပ်ကိုင် နိုင်စွမ်းတို့ကို တိုးတက်စေပြီး တီထွင်ဖန်တီးမှုကိုလည်းအားပေးပါသည်။

**ပုံစံငယ်ပြုလုပ်ခြင်း။** ရွှံ့ သို့မဟုတ် ဂျုံဖြင့်နယ်ထားသော ဂျုံနယ်တုံးဖြင့် ပုံစံငယ်အမျိုးမျိုး ပြုလုပ်ရခြင်းကို ကလေးများအလွန်နှစ်သက်ကြသည်။ ဤလုပ်ငန်းက ကလေးငယ်များ၏ စိတ်ဖိစီးမှုကို လျော့ပါးစေပါသည်။ ရုပ်လုံးတစ်ခုလုံး ပေါ်အောင်မြင်ရသည့်အတွက် ပို၍စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းပါသည်။

**ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအနုပညာ**

ကလေးများသည် သီဆို၊ကခုန်လှုပ်ရှားမှု အတွေ့အကြုံများမှတစ်ဆင့် ဂီတနှင့်ဆိုင်သော အကြောင်းအရာများကို နားလည်နိုင် ပါသည်။ ဆရာ၊ဆရာမများအနေဖြင့် ကလေးများ၏ သီဆို၊ ကခုန် လှုပ်ရှားမှု အတွေ့အကြုံများတွင် အောက်ပါအခြေခံဂီတသဘောများ ပါဝင်လာအောင် ပြုလုပ်ပေးနိုင်သည်။ ယင်းတို့မှာ-

- နရီစည်းဝါး
- အနေအမြန်
- အသံအနိမ့်အမြင့်နှင့်
- အား တို့ဖြစ်သည်။

သူငယ်တန်း ဆရာ၊ဆရာမများအနေဖြင့် သီဆိုလှုပ်ရှားခြင်းကိုအခြားသော သင်ယူဖွံ့ဖြိုးမှု နယ်ပယ်များဖြစ်သည့် ပြောဆိုဆက်သွယ်ခြင်း၊ သင်္ချာအခြေခံကို စူးစမ်းခြင်း၊ ကမ္ဘာကြီးကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်း၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာခြင်း စသည်တို့တွင်လည်း အခြားသော သင်ယူမှုနယ်ပယ်တွင်လည်း ပေါင်းစပ်အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။ သီဆို၊ ကခုန်လှုပ်ရှားခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများထဲတွင် အဓိကအားဖြင့်-

- နားထောင်ခြင်း
- သီဆိုခြင်း
- ကခုန်ခြင်း
- တီးခတ်ခြင်းတို့ ပါဝင်ပါသည်။



### အကြံပြုချက်။

ဆရာများသည် တီထွင်ဖန်တီးမှုလုပ်ငန်းအမျိုးမျိုးအတွက် လိုအပ်သော သင်ထောက်ကူများကို ကြိုတင်စီစဉ်ပေးရပါမည်။ ကလေးများ တီထွင်ဖန်တီးထားသောလက်ရာများကို ခင်းကျင်းပြသထားရန် လိုပါသည်။ ကလေးများလုပ်ဆောင်မှုကို အသိအမှတ်ပြုကာ ကလေးများ၏ စိတ်ကူးကိုထုတ်ဖော်ပြောပြ တတ်ရန် အားပေးသင့်ပါသည်။ အဓိကနယ်ပယ်တွင် ကလေးများ အလွယ်တကူသီဆိုလှုပ်ရှားကခုန်နိုင် မည့် သင့်လျော်သော တေးကဗျာများ၊ သီချင်းများကို ရွေးချယ်စုဆောင်းထားရန်လိုအပ်ပါသည်။ စာသင်ခန်း အတွင်းတွင် ကလေးများအတွက် ဂီတနှင့်ပတ်သက်သည့် ပစ္စည်းများစုဆောင်းထားရမည်။ သီဆိုကခုန်လှုပ် ရှားခြင်းလုပ်ငန်းများ စီစဉ်သည့်အခါတွင်လည်း ယဉ်ကျေးမှုအမျိုးမျိုးရှိ မတူညီသောတူရိယာပစ္စည်းများ၊ တေးသွားသံစဉ်များနှင့် ကခုန်လှုပ်ရှားပုံများကိုပါ ထည့်သွင်းမိတ်ဆက်ပေးပါက ကလေးများသည် မိမိ တို့၏ ယဉ်ကျေးမှုကိုသာမက အခြားသော မတူကွဲပြားသည့် ယဉ်ကျေးမှုကိုပါ သိနားလည်ပြီး တန်ဖိုး ထားတတ်မည်ဖြစ်သည်။ ထိုနယ်ပယ်မှ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းများသည် ကလေးများနေ့စဉ်ဘဝအတွက် အခြေခံကောင်းများ ရရှိနိုင်သဖြင့် နေ့စဉ် ထိုနယ်ပယ်ကို သင်ယူရမည်ဖြစ်ပါသည်။



### ပြန်လည်အသုံးပြုခြင်းလုပ်ငန်း။

- ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအနုပညာလုပ်ငန်းကို စာသင်ခန်းတွင် ကလေးများနှင့်အတူ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက် ခဲ့ပုံကို မှတ်တမ်းရေးပါ။
- အမြင်အာရုံဆိုင်ရာ အနုပညာလုပ်ငန်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာသင်ခန်းထဲမှာ ဘာလုပ်ငန်းတွေ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပုံကို မှတ်တမ်းရေးပါ။
- အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့် ဖန်တီးခြင်းနယ်ပယ်ဟာ ကလေးတွေရဲ့ သင်ယူဖွံ့ဖြိုးမှုနယ်ပယ်ကို ဘယ်လိုသက်ရောက်မှုရှိပါသလဲ။
- သင်လက်တွေ့အကောင်အထည်မဖော်နိုင်သော လုပ်ငန်းများရှိပါသလား။ ရှိခဲ့ပါက ဘာကြောင့်လဲ။ ဘယ်လိုကြိုးစား အကောင်အထည်ဖော်လျှင်ရနိုင်မည်လဲ။

အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့် ဖန်တီးခြင်းနယ်ပယ်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါ နမူနာ သင်ပြမှုပုံစံကို ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ပါသည်-

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>သင်ပြမှုပုံစံ</b>  |  |
| အကြောင်းအရာ။          | အပင်များ   |
| သင်ချိန်။             | (၃၀ မိနစ်)   |
| အသေးစိတ်သင်ယူမှုရလဒ်။ | သစ်ပင်ပုံတွင် စက္ကူစများဖြင့် ပုံဖော်တတ်ရန်။   |
| လုပ်ငန်းစဉ်။          | ဖြတ်၊ ညှပ်၊ ကပ်ခြင်း(အပင်များ)<br>ဆရာက ရောင်စုံစက္ကူပိုင်းများကို ကလေးများအားဝေပေးပါ။<br>- မိမိတို့နှစ်သက်သော အရွက်ပုံ၊ အပွင့်ပုံ၊ အသီးပုံတို့ကို ဆွဲပါစေ။<br>- ဆွဲပြီးသော အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးပုံတို့ကို ပုံဖော်ပြီး ညှပ်ပါစေ။<br>- ကလေးများကို အုပ်စုဖွဲ့ပေးပါ။ |

- ကလေးအုပ်စု တစ်စုစီကို စာရွက်ကြီးတစ်ချပ်စီ ဝေပေးပါ။
- ထိုစာရွက်ကြီးပေါ်တွင် မိမိတို့ပုံဖော်ညွှတ်ထားသော (အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီး) ပုံတို့ကို စိတ်ကြိုက်ပုံဖော်ကပ်ပါစေ။
- အုပ်စုလိုက် ပုံဖော်ကပ်ထားသော စိတ်ကြိုက်ပုံကို အတန်းနံရံတွင် ကပ်ပေးပါ။ ထို့နောက် အုပ်စုလိုက် မိမိတို့ပုံဖော်ထားသော အကြောင်းအရာကို ပြောပါစေ။

### အပိုင်း ၆။ ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို သိရှိနားလည်ခြင်း



#### စဉ်းစားပါ။

- ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို သိရှိနားလည်ခြင်းကို မည်သို့နားလည်ပါသလဲ။
- သူငယ်တန်းကလေးတွေကို သိပ္ပံပညာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေသင်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု ထင်ပါသလဲ။
- သူငယ်တန်းကလေးတွေကို လူမှုရေးသိပ္ပံနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာတွေသင်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု ထင်ပါသလဲ။



#### ဖတ်ပါ။

### ပတ်ဝန်းကျင်လောကကိုသိရှိနားလည်ခြင်း

ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို သိရှိနားလည်ခြင်းဆိုသည်မှာ- သဘာဝတရားနှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်းကို ပေါင်းစပ်လေ့လာခြင်းဖြစ်သည်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ရှိ သက်ရှိ၊ သက်မဲ့များအကြောင်းကို စူးစမ်းလေ့လာရင်းဖြင့် သိပ္ပံနည်းကျ စူးစမ်းလေ့လာမှုနှင့်ဆိုင်သည့် ကျွမ်းကျင်မှု များကို ရရှိသွားမည်ဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုစူးစမ်းလေ့လာခြင်း၊ လက်တွေ့စမ်းသပ်ခြင်း၊ စုံစမ်းမေးမြန်းခြင်း၊ သုံးသပ်ခြင်းများမှတစ်ဆင့် လူသားတို့၏ဘဝတွင် သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာ၏ အရေးပါမှုကိုလည်း စတင်သတိပြုမိလာမည်။ ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို လေ့လာခြင်းဖြင့် ကလေးများသည် မိမိတို့နေထိုင်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို သိရှိနားလည်လာပြီး တန်ဖိုးထားတတ်လာမည်။

#### သူငယ်တန်းကလေးများနှင့်သိပ္ပံပညာ

ကလေးများသည် ပတ်ဝန်းကျင်၏ ဖြစ်ပေါ်ပြောင်းလဲမှုများတွင် တက်ကြွစွာပါဝင် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် စူးစမ်းရှာဖွေကြသည်။ ဆရာ၊ဆရာမများသည် ကလေးများအား တက်ကြွသော၊ မေးခွန်းများ မေးမြန်းတတ်သော၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုစိတ်ဝင်တစား စူးစမ်းလေ့လာမှုများကို ပြောပြတတ်သော ကလေးများဖြစ်လာစေရန် ပံ့ပိုးကူညီပေးရမည်ဖြစ်သည်။ သိပ္ပံနည်းကျ လုပ်ငန်းစဉ်များဖြစ်သော စူးစမ်းရှာဖွေမှု၊ ကြိုတင်ခန့်မှန်းမှု၊ လက်တွေ့စမ်းသပ်မှုနှင့် ကောက်ချက်ချမှုတို့ကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်တတ်စေရန်သာ အခွင့်အလမ်းများဖန်တီးပေးရမည်။

### သိမှုဆိုင်ရာဖွံ့ဖြိုးမှု

ကလေးများသည် ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို စူးစမ်းလေ့လာရာတွင် မိမိကိုယ်တိုင် ရှာဖွေ တွေ့ရှိခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အချင်းချင်းပူးပေါင်းလေ့လာခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း သိပ္ပံနည်းကျ သောအသိသညာများ ရရှိလာမည်ဖြစ်သည်။ သိပ္ပံလက်တွေ့လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင်-

- စူးစမ်းလေ့လာခြင်း
- နှိုင်းယှဉ်၍အမျိုးအစားခွဲခြားခြင်း
- ကြိုတင်ခန့်မှန်းခြင်း
- လက်တွေ့စမ်းသပ်လုပ်ကိုင်ခြင်း
- ကောက်ချက်ချခြင်းတို့ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။

### သူငယ်တန်းကလေးများနှင့်လူမှုရေးသိပ္ပံ

ဤအပိုင်းတွင် အချိန်ကာလနှင့် နေရာဒေသအပေါ် အမှီပြုပြီးလူတို့၏ နေထိုင်မှုဘဝ ပေါ်တွင် သက်ရောက်သည့်အပြောင်းအလဲများကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်းဖြစ်သည်။ ပထဝီဝင်နှင့် သမိုင်းဟုဆိုလျှင် သူငယ်တန်းကလေးများနှင့်စပ်ဟပ်မှုမရှိဟု ယူဆကြမည်ဖြစ်သော်လည်း ကလေး များအနေဖြင့် ၎င်းဘာသာရပ်များနှင့်ဆက်နွယ်နေသည့် အသိသညာများ ကျွမ်းကျင်မှုများကိုမူ သင်ယူရမည်ဖြစ်သည်။ ပထဝီဝင်နှင့် သမိုင်းပညာရပ်များတွင် အသုံးပြုသည့်ဝေါဟာရအချို့ကို လည်း စတင်သင်ယူကြရမည်ဖြစ်သည်။ သဘာဝသိပ္ပံကဲ့သို့ပင် အထူးသဖြင့် ပထဝီဝင်နှင့် သမိုင်းဘာသာရပ်ကိုလေ့လာရာတွင် အသုံးပြုနိုင်သည့် ကြည့်ရှုလေ့လာခြင်း၊ သရုပ်ဖော်ခြင်း၊ မေးမြန်းစုံစမ်းခြင်း၊ ရှေ့နောက် ကြောင်းကျိုးဆက်စပ်ခြင်း၊ ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်း၊ ဆက်သွယ်ပြော ဆိုခြင်း၊ မှတ်တမ်းတင်ခြင်းစသည့် ဖြစ်စဉ်ဆိုင်ရာကျွမ်းကျင်မှုများ ဖွံ့ဖြိုးလာအောင် လုပ်ဆောင် ပေးကြရမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါကျွမ်းကျင်မှုများရရှိစေရန် ပုံပြောခြင်း၊ ပုံပြင်စာအုပ်ဖတ်ခြင်း၊ ကစားခြင်း၊ နှုတ်ပြော သမိုင်း၊ မြေပုံများဖတ်ခြင်း၊ မြေပုံများပြုလုပ်ခြင်း၊ လေ့လာရေးခရီးစသော နည်းလမ်းများကို အသုံးပြုနိုင်သည်။



### အကြံပြုချက်။

ဆရာ၊ဆရာမများသည် ကလေးများအား ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို စူးစမ်းရှာဖွေဖော်ထုတ် လိုစိတ် များဖြစ်ပေါ်စေရန် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းများတွင် မေးခွန်းများမေးမြန်းခြင်း၊(ဥပမာ- ခရုက ဘာအရောင်လဲ၊ ခရု ဘယ်လိုသွားသလဲ) စသည်ဖြင့် ကလေး၏ စိတ်ဝင်စားမှုကို နှိုးဆွပေးနိုင်သော၊ အတွေးကိုချဲ့ထွင် ပေးသောမေးခွန်းများဖြစ်ရမည်။ ရိုးရှင်းသောလက်တွေ့စမ်းသပ်ချက်များ ဆောင်ရွက်စေခြင်းတွင် ကလေး များအတွက် ရိုးရှင်းလွယ်ကူသော ညွှန်ကြားချက်များပေးပြီး စမ်းသပ်ချက်များလုပ်ကိုင်စေပြီး သိပ္ပံအသိ သညာကို ရရှိအောင် အားပေးသင့်သည်။ (ဥပမာ-ရေသည် ထည့်သောခွက်၏ ပုံသဏ္ဍာန်ပေါ်တွင် မူတည်၍ ပြောင်းလဲနိုင်ကြောင်း စမ်းသပ်ချက်)များ ပြုလုပ်ပေးနိုင်သည်။ ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်းတွင် ပတ်ဝန်းကျင် ရှိ ဈေးဆိုင်များ၊ ပန်းခြံ၊ ပြတိုက်၊ ဈေး စသည် နေရာများသို့ သွားရောက်လေ့လာပြီး တွေ့ရှိချက်များကို ပုံဆွဲ၍ လည်းကောင်း၊ ပြန်လည်ပြောပြခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း မှတ်တမ်းပြုစုထားသင့်သည်။ စာသင်ခန်း ပြင်ပတွင်လုပ်ဆောင်ရမည့် လုပ်ငန်းများပေးခြင်းတွင် ကလေးများကို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် တိုက်ရိုက်



ထိတွေ့ခွင့်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ (ဥပမာ- ပန်းကလေးများ ရနံ့ကို ခံစားစေခြင်း) ပတ်ဝန်းကျင်ရှိအသံများကို နားထောင်စေခြင်း (ဥပမာ- ယာဉ်များ၊ ငှက်ကလေးများ၏ အသံ) စသည့်လုပ်ငန်းများဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင် တွင်တွေ့မြင်ရသော အရာများအပေါ် အကောင်းမြင်မှု သဘောထားများဖွံ့ဖြိုးအောင် ဆရာ၊ဆရာမများ အနေဖြင့် ကူညီပေးရပါမည်။ ဆရာ၊ဆရာမများ အနေဖြင့် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းများကိုပြုလုပ်ရန် ဒေသထွက် ပစ္စည်းများကို သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများအဖြစ် စုဆောင်းထားရန်လိုအပ်ပါသည်။



**ပြန်လည်အသုံးပြုခြင်းလုပ်ငန်း။**

- သိပ္ပံပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာသင်ခန်းထဲမှာ ဘာလုပ်ငန်းတွေဆောင်ရွက်နိုင်သလဲ။
- လူမှုရေးသိပ္ပံနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာသင်ခန်းထဲမှာ ဘာလုပ်ငန်းတွေဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သလဲ။
- သင်လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်နိုင်သော လုပ်ငန်းများရှိပါသလား။ ရှိခဲ့ပါက ဘာကြောင့်လဲ။ ဘယ်လိုကြိုးစားအကောင်အထည်ဖော်လျှင်ရနိုင်မည်လဲ။

ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို သိရှိနားလည်ခြင်း နယ်ပယ်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါ သင်ပြမှုပုံစံကို ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ပါသည်-

| သင်ပြမှုပုံစံ         |   |
|-----------------------|---|
| အကြောင်းအရာ။          | ရေ  |
| သင်ချိန်။             | (၃၀ မိနစ်)  |
| အသေးစိတ်သင်ယူမှုရလဒ်။ | ရေတွင် နစ်မြုပ်သော အရာဝတ္ထုများနှင့် ရေတွင်ပေါ်သော အရာဝတ္ထုများ ခွဲခြားပြောတတ်ရန်။  |
| လုပ်ငန်းစဉ်။          | <p>လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ဆရာက ကြိုတင်စုဆောင်းထားသည့်ရေတွင် နစ်မြုပ်သော အရာဝတ္ထုများနှင့် ရေတွင်ပေါ်သော အရာဝတ္ထုများကို စာပွဲပေါ်တွင် တင်ထားပါ။ (ကျောက်ခဲ၊ ပန်းပွင့်၊ သစ်ရွက်၊ စက္ကူ၊ စက္ကူလှေ၊ ဖော့၊ ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ၊ ခဲဖျက်၊ ပဲစေ့.... စသည်)</li> <li>- ကလေးများအား စားပွဲပေါ်တင်ထားသောပစ္စည်းများထဲမှ မည်သည့် အရာဝတ္ထု များသည် ရေတွင်ပေါ်ပြီး မည်သည့်အရာဝတ္ထုများသည် ရေတွင် နစ်မြုပ်သည်ကို ကြိုတင်ခန့်မှန်းပြောပါစေ။</li> <li>- ကလေးများခန့်မှန်းချက် မှန်/မမှန် လက်တွေ့လုပ်ကြည့်ရအောင်ဟု ပြောပါ။</li> <li>- အုပ်စုတစ်စုစီအား မိမိတို့ရှေ့ရှိ ရေလှေတွင်ပေးထားသော အရာဝတ္ထုများကို တစ်ခုစီထည့်ကြည့်ပါစေ။</li> <li>- အုပ်စုအားလုံး လက်တွေ့လုပ်ဆောင်ပြီးပါက မည်သို့တွေ့ရှိရသည်ကို ပြောပါစေ။</li> <li>- ဆရာက ပေါ်သော အရာဝတ္ထုများသည် ရေတွင်ပေါ်နိုင်ပြီး ကျောက်ခဲကဲ့သို့ လေးသောအရာဝတ္ထုများသည် ရေတွင်နစ်မြုပ်သည်ကို ပြောပြပါ။</li> </ul> |

### အပိုင်း ၇။ အခန်း(၅)အတွက် မိမိကိုယ်ကိုအကဲဖြတ်ခြင်း

#### မင်္ဂလာပါ-

အခန်း(၅) ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်သည်။ သင်ကောင်းစွာသင်ယူခဲ့ခြင်း ရှိ/မရှိ သိရှိရန် အားလပ်ချိန်တွင် မိမိကိုယ်ကို အကဲဖြတ်ပါ။



ဖတ်ပြီးစဉ်းစားပါ။

- ပေးထားသော မေးခွန်းများကို အလွယ်တကူဖြေနိုင်ပါသလား။ ဖြေနိုင်သည်ဆိုလျှင် သင်ကောင်းစွာ လေ့လာသိရှိသွားပြီဖြစ်သည်။
- ၁။ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာခြင်းနယ်ပယ်အတွက် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေက ဘာတွေလဲ။
  - ၂။ စာရိတ္တ၊ မိတ္တနှင့် စိတ်လှုပ်ရှားမှုဆိုင်ရာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခြင်းနယ်ပယ်အတွက် သင်ယူမှု လုပ်ငန်း တွေက ဘာတွေလဲ။
  - ၃။ အပြန်အလှန် ပြောဆိုဆက်သွယ်ခြင်းနယ်ပယ်အတွက် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေက ဘာတွေလဲ။
  - ၄။ သင်္ချာဆိုင်ရာအခြေခံများကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနယ်ပယ်အတွက် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေက ဘာတွေလဲ။
  - ၅။ အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့် ဖန်တီးခြင်းနယ်ပယ်အတွက် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေက ဘာတွေလဲ။
  - ၆။ ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို သိရှိနားလည်ခြင်းနယ်ပယ်အတွက် သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေက ဘာတွေလဲ။
- အောက်ပါမေးခွန်းများကို ဖြေဆိုနိုင်မှသာ သင်သည် ကောင်းစွာပြန်လည်အသုံးချခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်-
- ၇။ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာခြင်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ဆောင် ပေးခဲ့နိုင်ပါသလား။
  - ၈။ စာရိတ္တ၊ မိတ္တနှင့် စိတ်လှုပ်ရှားမှုဆိုင်ရာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခြင်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်း တွေကို လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့နိုင်ပါသလား။
  - ၉။ အပြန်အလှန်ဆက်သွယ်ပြောဆိုခြင်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ဆောင် ပေးခဲ့နိုင်ပါသလား။
  - ၁၀။ သင်္ချာအခြေခံကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ဆောင် ပေးခဲ့နိုင်ပါသလား။
  - ၁၁။ အနုပညာရသခံစားခြင်းနှင့် ဖန်တီးခြင်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ဆောင် ပေးခဲ့နိုင်ပါသလား။
  - ၁၂။ ပတ်ဝန်းကျင်လောကကို သိရှိနားလည်ခြင်းနယ်ပယ်ဆိုင်ရာ သင်ယူမှုလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ဆောင် ပေးခဲ့နိုင်ပါသလား။

အထက်ပါမေးခွန်းများကို သင်ရိုးသားစွာလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဖြေနိုင်ပါမည်လား။ ဖြေနိုင်ပါက သင်ကောင်းစွာ လက်တွေ့အသုံးချပြီးဖြစ်ပါသည်။

သင်ကောင်းစွာလေ့လာသိရှိသွားပြီဆိုလျှင် အခန်း(၆) သို့ဆက်လက်သွားပါ။ အကယ်၍ အချို့ အချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ မရှင်းလင်းသေးပါက အခန်း(၅) ကို သင်၏လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များနှင့်အတူ ထပ်မံလေ့လာပါ။ သို့ရာတွင် အောက်ပါလုပ်ငန်းများကို ကိုယ်ပိုင်အားလပ်ချိန်တွင် ကြိုးစားပြုလုပ်ပါ-

- မရှင်းလင်းသေးသည့်အပိုဒ်များကို ပြန်ဖတ်ပါ။
- သင်၏ မြို့နယ်အတွင်းရှိ KG (သူငယ်တန်း) ဆရာ၊ဆရာမများဆိုင်ရာ သင်တန်းတက်ပြီး သူများကို မေးမြန်းဆွေးနွေးပါ။

