

# သင်ခန်းစာ ၂၆ ကိုယ်တိုင်ပုံပြောကြရအောင်

ရေကန်

ကိုရွှေကြက်

ဖားကလေးမျက်ပြူး

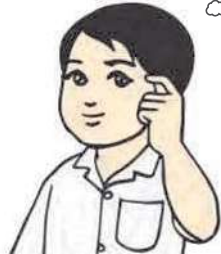
မနက်ခင်းတစ်ခုမှာ ကိုရွှေကြက်နဲ့ ဖားကလေးမျက်ပြူး ရေကန်ဘေးမှာ တွေ့ခဲ့ကြတယ်...

သူတို့တွေဘာဆက်ဖြစ်ကြမယ် ထင်သလဲ။ ပြောကြည့်ကြရအောင်



သူတို့ နှစ်ကောင် တွေ့တဲ့အခါမှာ ဘာတွေ ပြောမလဲဆိုတော့...

အင်း... ဘယ်လိုစဉ်းစားရင် ကောင်းမလဲ...



ပုံပြင်ကိုစဉ်းစားရာမှာ ယေးပေါ်အခြေခံပြီး စဉ်းစားကြရအောင်။

မိမိစဉ်းစားထားသောပုံပြင်

အချိန်	မနက်ခင်း
နေရာ	ရေကန်ဘေး
ဇာတ်ဆောင်	ဖားကလေးမျက်ပြူး၊ ကိုရွှေကြက်
အဖြစ်အပျက်	
အဆုံးသတ်	

ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို ဖန်တီးရေးနိုင်ခဲ့ကြရဲ့လား။

ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ဖန်တီးရေးကြရအောင်။

Blank writing area with horizontal lines for drawing and writing.

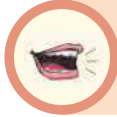
 ကိုယ်ရေးထားတဲ့ ပုံပြင်လေးကို သူငယ်ချင်းနဲ့အတူတူ ပြောကြည့်ကြရအောင်။

ငါရေးထားတဲ့ ပုံပြင်ကတော့... . . .

ရေးထားတဲ့ပုံပြင်က စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းလိုက်တာ။ ငါ့ ပုံပြင်ကတော့... . . .

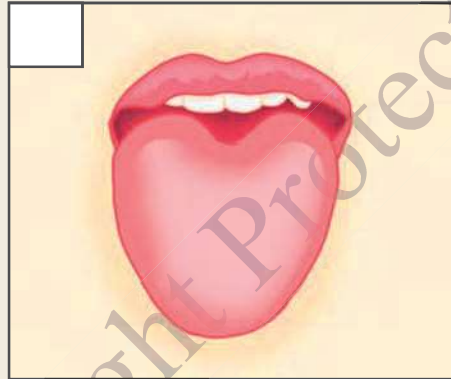


သင်ခန်းစာ ၂၇ စကားထာ



အရင်းရင်းပြောပြီး အဖြေရှာကြည့်ကြရအောင်။

၁။ နွားကိုရိုက်သော်ငြား  
သစ်သားကအသံထွက်။

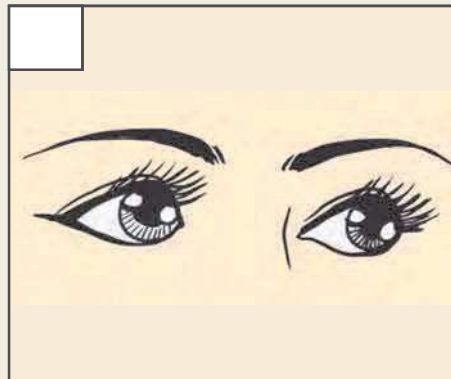
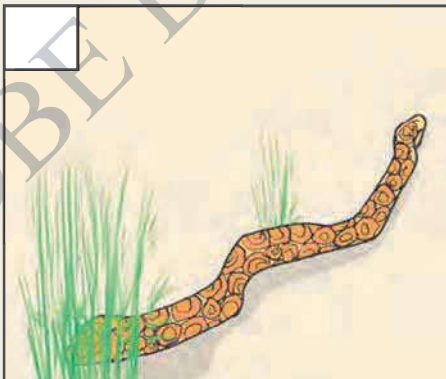


၂။ လိုဏ်ဂူထဲမှာ စပါးပြာ။

၃။ မည်းတူနှစ်ဖွဲ့  
ညအခါ အတူဖက်  
နွေဘက်မှာ တိုက်ခိုက်။



၄။ တုတ်ချောင်းလှလှ  
မကောက်ရ။

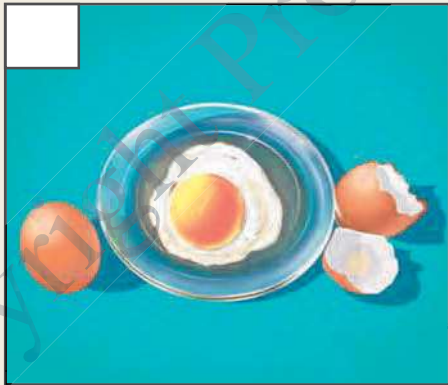


၅။ အသားကိုစားလို  
အသီးကို ရှိခိုး။

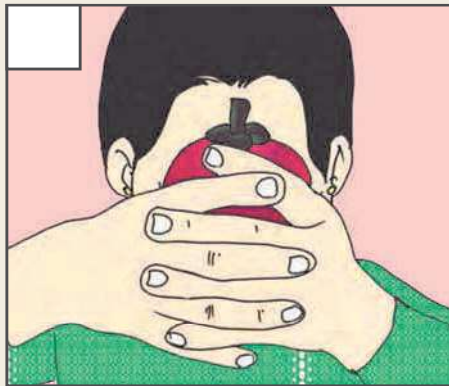
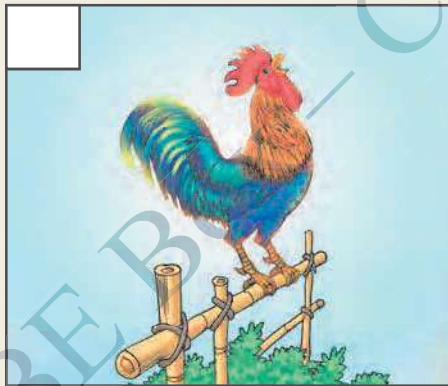


၆။ အမြီးဝါဝါ လှသန္တာ  
အလှမျိုးစုံ ခေါင်းမြီးခြုံ  
နာရီသိတတ် ယောက်ျားမြတ်။

၇။ ပလိုင်းလွယ်လျက်  
သစ်ပင်ပေါ်တက်။



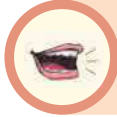
၈။ အခွံမှာ ငွေရောင်  
အနှုတ်မှာ ရွှေရောင်။



ဘာကြောင့် ဒီအဖြေရတာလဲ  
ဖြေကြည့်ကြရအောင်



# သင်ခန်းစာ ၂၈ ပန်းမျိုးစုံညီ ဆယ့်နှစ်လရာသီ



**ဆယ့်နှစ်လရာသီအလိုက်ပွင့်တဲ့ ပန်းကလေးတွေအကြောင်း ဖတ်ကြရအောင်။**

မြန်မာစကားတွင် “ရာသီမသိ ပန်းနှင့်ညှိ” ဟူသော ဆိုရိုးစကားရှိသည်။ အခါရာသီအလိုက် ပွင့်သောပန်းတို့ကို ကြည့်ပြီး မည်သည့်လ၊ မည်သည့်ရာသီရောက်ပြီကို ခန့်မှန်းတွက်ဆနိုင်ပြီဟု ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ ရာသီအလိုက်ပွင့်သောပန်းများသည် မည်သို့ ကွဲပြားခြားနားကြသနည်း။

မြန်မာနှစ်ဦးတန်ခူးလ၏ရာသီပန်းဖြစ်သော ကံ့ကော်ပန်းတို့သည် အဖြူရောင်ပွင့်ချပ် လေးခုတို့အလယ်၌ ရွှေဝါရောင်ဝတ်ဆံတို့ဖြင့် လှပစွာပွင့်လန်းလာကြသည်။ ကံ့ကော်ပန်းနှင့်အတူ နှစ်သစ်ကို ကြိုဆိုသောအားဖြင့် ပိတောက်ပန်းဝါဝါတို့ကလည်း ဝေဝေဆာဆာဖြင့် ဖူးပွင့်လာကြပေသည်။ မြန်မာ နှစ်သစ်ချိန်ခါတွင် ကံ့ကော်ပန်းနှင့် ပိတောက်ပန်းရနံ့ တို့က မွှေးပျံ့လျက်ရှိနေသည်။



ကဆုန်လ၏ရာသီပန်းမှာ စံကားဝါပန်းဖြစ်သည်။ ကဆုန်လသို့ ရောက်သည်နှင့် ရွှေဝါရောင် စံကားဝါပန်းတို့ လှိုင်လှိုင်ပွင့်ကြသည်။ စံကားဝါပန်း၏ပွင့်ဖတ်တို့မှာ နူးညံ့လှပေသည်။ ပုပ္ပားဒေသသည် စံကားဝါပန်းများ ပွင့်ရာမြေဖြစ်သောကြောင့် စံကားဝါမြေဟုပင် တင်စားခေါ်ဝေါ်သည်။

ဇွေအကုန်မိုးအစကာလ နယုန်လတွင် စံပယ်ပန်း များ လှိုင်လှိုင်ပွင့်သောကြောင့် စံပယ်ပန်းကို နယုန်လ၏ ရာသီပန်းဟု သတ်မှတ်ကြသည်။ အစိမ်းရောင်ချုံနွယ် ပင်ပေါ်တွင် ပွင့်နေသော ဖြူဖြူဖွေးဖွေး စံပယ်ပန်း ကလေးများ၏ရနံ့သည် ဝန်းကျင်တစ်ခွင်သို့ သင်းပျံ့ မွှေးလျက်ရှိသည်။



ဝါဆိုလတွင် မြတ်လေးပန်း၊ ပုန်းညက်ပန်းတို့ ပွင့်ကြသည်။  
မြတ်လေးပန်းသည် ဝါဆိုလ၏ရာသီပန်းဖြစ်သည်။ ချုံနွယ်ပင်  
ဖြစ်သည့် မြတ်လေးပန်းသည် စံပယ်ပန်းပွင့်နှင့် အပွင့်ပုံသဏ္ဍာန်  
အားဖြင့်တူသည်။ ရှေးယခင်ကပင် မြတ်လေးပန်းကို  
ပန်းတကာတို့တွင် အမွှေးဆုံးပန်းဟု သတ်မှတ်ခဲ့ကြ  
သည်။ အဖြူရောင်၊ အနီရောင်၊ အဝါရောင် သုံးမျိုး  
ရှိသည်။



ဝါခေါင်လ၏ရာသီပန်းမှာ ခတ္တာပန်းဖြစ်သည်။  
ခတ္တာပန်း၏အသွင်မှာ ရှည်သွယ်သွယ် အဖြူရောင်ပွင့်ဖတ်  
တို့ဖြင့် ဖြာဝေကာ တင့်တယ်စွာပွင့်ကြသည်။ အပွင့်ပုံစံ  
ကွဲသော ခတ္တာပန်းရောင်စုံများလည်းရှိသည်။

တော်သလင်းလတွင် စိမ်းဝါရောင် ရင်းမာပန်းတို့  
အဆုပ်လိုက်ပွင့်ကြသည်။ အပင်၏ အကိုင်း အခက်  
အလက်တို့တွင် ကပ်၍ ပွင့်လေ့ရှိပုံမှာ ထူးခြားလှ  
သည်။ ရင်းမာပန်းကို တော်သလင်းလ၏ရာသီပန်းဟု  
သတ်မှတ်ထားကြသည်။



ဝါလကင်းလွတ် သီတင်းကျွတ်လတွင် ကြာပန်းများ  
ဖူးပွင့်ကြသောကြောင့် ကြာပန်းကို သီတင်းကျွတ်လ၏  
ရာသီပန်းအဖြစ် သတ်မှတ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုကာလ  
တွင် လယ်ကွင်း၊ ချောင်း၊ ကန်တို့တွင် ကြာမျိုးစုံ ဖူးပွင့်  
အလှဆင်ကြပါသည်။

တန်ဆောင်မုန်းလ၏ရာသီပန်းမှာ ခဝဲပန်းဖြစ်သည်။  
တန်ဆောင်မုန်းလရောက်လျှင် ခဝဲပန်း ဝါဝါလေးများ  
ပွင့်လန်းလာကြသည်။ နွယ်ပင်ဖြစ်ပြီး အရွက်စိမ်းများနှင့်  
လိုက်ဖက်တင့်တယ်စွာ ပွင့်လေ့ရှိသည်။



ဆောင်းလရာသီတွင်ပါဝင်သော နတ်တော်လ၏ ရာသီပန်းကို သဇင်ပန်းဟု သတ်မှတ်ကြသည်။ ရိုးတံရှည်တွင် အပွင့်ဖြူဖြူသေးသေးကလေးများ အစီအရီသွယ်တန်းကာ ပွင့်နေသည့်ပုံသဏ္ဍာန်မှာ နွဲ့နွဲ့နောင်းနောင်းရှိလှသည်။



ပြာသိုလ၏ရာသီပန်းမှာ ခွာညိုပန်းဖြစ်သည်။ ပြာသိုလ ရောက်လျှင် အညိုရင့်ရောင်ပွင့်ချပ်တို့ အလယ်တွင် ဖြူဖွေးသော ဝတ်ဆံတိုင်များပါသည့် ခွာညိုပန်းများက လှပသည့် အဖူးအငုံများနှင့်အတူ ဖူးပွင့်လာကြပါသည်။ ခွာညိုပန်း၏ ရနံ့မှာလည်း သင်းယုံ့ယုံ့ရနံ့ဖြစ်သည်။

တပို့တွဲလ၏ရာသီပန်းကို ပေါက်ပန်းနှင့် လဲပန်းဟု သတ်မှတ်ထားကြသည်။ လဲဆိုသည်မှာ လက်ပံပင်ကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ ရဲရဲနီနေသော ပေါက်ပန်း၊ လဲပန်းကလေးများသည် အရွက်စိမ်းများကြားတွင် လှပစွာ ပွင့်လန်းလာကြသည်။



ဆောင်းအကုန်နွေအကူး အပူရှိန်အလွန်ပြင်းသော ကာလဖြစ်သည့် တပေါင်းလ၏ရာသီပန်းသည် သရဖီပန်း ဖြစ်သည်။ ဝတ်ဆံဝါဝါ ပွင့်ချပ်ဖြူဖြူနှင့် မွှေးယုံ့သည့် သရဖီပန်းများသည် အပင်၏အကိုင်းအခက်တွင် ယှက်ကာ ပွင့်တတ်ပုံမှာ ထူးခြားလှပါသည်။ မွှေးယုံ့သော သရဖီပန်းရနံ့က ရင်ကိုအေးမြစေပါသည်။



ထို့ကြောင့် ဆယ့်နှစ်လရာသီပန်းများအကြောင်းကို ကင်းဝန်မင်းကြီးက

“ပန်းကံ့ကော် ရွှေစံကား  
 ငွေသားနု စံပယ်မှန်။  
 မြတ်လေး ခတ္တာနှင့်  
 ရွှေရင်းမာ ကြာခဲ  
 ဖွဲ့စနင်းလျှံ။  
 သဇင်ကျန်၊ ခွာတံ ပေါက်လဲ။  
 ပွင့်ဝတ်ကယ် ရွှေဖီမင်း  
 သင်းထုံနံ့ကဲ”ဟူ၍  
 စာဖွဲ့ခဲ့ပါသည်။



မြန်မာ့ရေမြေတောတောင် သဘာဝနှင့်အညီ ရာသီအလိုက်ဖူးပွင့်ကြသည့်ပန်းများသည် မတူညီကြသော်လည်း ဆယ့်နှစ်လရာသီပတ်လုံးမပြတ်အောင် အရောင်အသွေးစုံလင်စွာ ဖူးပွင့်ကာအလှဆင်ကြပါသည်။ ရာသီအလိုက်ပွင့်သောပန်းများသည် ပွင့်သည့် အချိန် ရာသီအလိုက် ပုံသဏ္ဍာန်၊ အရောင်အဆင်း၊ အနံ့ အမျိုးမျိုးကွဲပြားခြားနားကြောင်း သိရှိရပါသည်။ ထို့ကြောင့် သဘာဝတရား၏ အလှတရားများကို လူသားတိုင်း တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးတတ်ရန် လိုအပ်လှပါသည်။



**ပန်းမျိုးစုံညီ ဆယ့်နှစ်လရာသီမှာပါတဲ့ အကြောင်းအရာ၊ ဓာတ်ပုံတွေကိုကြည့်ပြီး အနှစ်ချုပ်ရေးကြရအောင်။**

လအမည်	ရာသီအလိုက်ပွင့်သောပန်း	အရောင်၊ ပုံသဏ္ဍာန် (ထူးခြားချက်)
တန်ခူး	ကံ့ကော်ပန်း	အဖြူရောင်ပွင့်ချပ် ၄ ခုနဲ့ ရွှေဝါရောင်ဝတ်ဆံလေးတွေရှိတယ်။
ကဆုန်		
နယုန်		

လေ့ကျင့်ခန်း



သတ်ပုံအမှန်ကိုရွေးချယ်၍ ကွက်လပ်ဖြည့်ပါ။

- ၁။ နှင်းဆီပန်း၏ \_\_\_\_\_ တို့မှာ နူးညံ့လှပေသည်။ (ပွင့်ဖတ်၊ ပွင့်ဖက်)
- ၂။ မနေ့က မိုးရွာထား၍ မြေသင်းရနံ့များ \_\_\_\_\_ နေသည်။ (သင်းပျံ၊ သင်းပြန့်)
- ၃။ ပန်းပွင့်များ၏ အရောင်အဆင်း \_\_\_\_\_ သည် တစ်ခုနှင့် တစ်ခု ကွဲပြားခြားနားကြသည်။ (ပုံသဏ္ဍာန်၊ ပုံသဏ္ဍာန်)



အောက်ပါစကားလုံးများဖြင့် ဝါကျဖွဲ့ပြပါ။

ဝေဝေဆာဆာ၊ ဖြူဖြူဖွေးဖွေး၊ အစီအရီ၊ နွဲ့နွဲ့နောင်းနောင်း၊ ရဲရဲနီ

သာကေ

ဝေဝေဆာဆာ။ ။ ခြံထဲတွင် စံပယ်ပန်းများ ဝေဝေဆာဆာ ဖူးပွင့်နေသည်။



အောက်ပါမေးခွန်းများကို ဖြေဆိုပါ။

- ၁။ ဆယ့်နှစ်လရာသီဘွဲ့ကဗျာပါ ရာသီအလိုက်ပွင့်သော ပန်းအမည်များကို ဖော်ပြပါ။
- ၂။ “ရာသီမသိပန်းနှင့်ညှိ” ဟူသော ဆိုရိုးစကား၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြပါ။
- ၃။ ဆယ့်နှစ်လရာသီအလိုက်ပွင့်သောပန်းများအနက် အကြိုက်နှစ်သက်ဆုံးပန်း၏ အမည်ကိုဖော်ပြ၍ အဘယ်ကြောင့် နှစ်သက်ရသည်ကို ရေးပါ။
- ၄။ သင်တို့နေထိုင်ရာ အရပ်ဒေသအလိုက် ထင်ရှားသော ပန်းအမည်များကို ဖော်ပြပါ။

DBE BSA Copyright Protected

# သင်ခန်းစာ ၂၉ ပေးစာ



အလည်လာဖို့ ခေါ်တဲ့စာ ရေးကြရအောင်။



နောင်နောင်က သူငယ်ချင်း ထွန်းထွန်းကို သူ့ဆီအလည်လာဖို့ စာပို့လိုက်တယ်။ စာအိတ်မှာ သူငယ်ချင်းရဲ့ နေရပ်လိပ်စာ ရေးထားတယ်

စာအိတ်တွင်ရေးသားပုံ



စာလက်ခံမည့်သူ အမည် လိပ်စာကို စာအိတ်အလယ်တွင် သိသာထင်ရှားစွာ ရေးရမည်။



ပေးပို့သူ အမည် လိပ်စာကို သိသာထင်ရှားစွာ ရေးရမည်။



နောင်နောင်က သူ့ဒေသရဲ့ ပျော်စရာကောင်းပုံအကြောင်း ရေးထားတဲ့ စာကို ဖတ်ကြည့်ကြရအောင်။

၁၄၊ ၇၊ ၂၀၂၀

သူငယ်ချင်းထွန်းထွန်းရေး

နေကောင်းရဲ့လား သတိရလို့ ငါစာရေးလိုက်ပါတယ်။

လာမဲ့နွေရာသီ ကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ငါတို့ရုမ်းပြည်နယ် အင်းလေးဒေသက မိုင်းသောက်ရွာကိုလာလည်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ချင်တာပါ။ တို့ဒေသမှာရှိတဲ့ ဖောင်တော်ဦးဘုရား၊ အင်းလေးခေါင်တိုင်၊ ရက်ကန်းရုံနဲ့ လေ့လာစရာကောင်းတဲ့နေရာတွေကို ငါလိုက်ပို့ပေးမယ်လေ။

တို့အင်းသားတွေရဲ့ ခြေထောက်နဲ့ လှေလှော်တာကို မင်းမြင်တွေ့ရမှာပေါ့။ ဒါ့အပြင် ရေပေါ်မှာ ဆောက်ထားတဲ့ အိမ်တွေရယ်၊ ကျွန်းမျောစိုက်ခင်းတွေရယ် မင်းတွေ့ရတဲ့အခါ သိပ်ကိုအံ့ဩသွားမယ်။

တို့ဆီကို လာဖြစ်အောင်လာခဲ့ပါကွာ။ မင်းအတွက် ဗဟုသုတရစရာ၊ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း ရိုက်စရာတွေ အများကြီးရမှာပါ။

ငါ့ဆီစာပြန်ပါအုံး။

မင်းရဲ့သူငယ်ချင်း နောင်နောင်

၁။ ရေးသားသည့်ရက်စွဲ

၂။ လက်ခံမည့်သူအမည်

၃။ နှုတ်ခွန်းဆက်စကား

၄။ အကြောင်းအရာ

- \* မိမိဒေသအမည်
- \* ထူးခြားတဲ့ အကြောင်းအရာ
- \* ပျော်စရာကောင်းပုံ

၅။ နှုတ်ဆက်စကား

၆။ ရေးသားသူအမည်

• အလည်လာဖို့ ခေါ်တွဲစာရေးတဲ့အခါ ၁ က ၆ အထိ အချက်တွေပါအောင် ရေးကြရမယ်နော်။



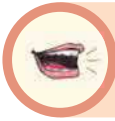
သူငယ်ချင်းထံ ပေးစာပို့ဖို့ လိပ်စာရေးကြရအောင်။



ပေးထားတဲ့ နမူနာစာကို ကြည့်ပြီး သူငယ်ချင်းထံ ပေးစာရေးကြရအောင်။

• ပေးစာတွေရေးတဲ့အခါ-

- သူငယ်ချင်း၊ ဆွေမျိုး၊ မောင်နှမတွေဆီကိုလဲ ပေးစာရေးလို့ရတယ်။
- ရေးတဲ့အခါ မှတ်စုစာအုပ်ထဲမှာ အရင်ရေးကြည့်ကြမယ်။
- ပြီးမှ အချောကူးရေးမယ်။
- သူငယ်ချင်းအချင်းချင်း ဖတ်ကြည့်ကြမယ်။



ကိုယ်ရေးထားတဲ့စာကို သူငယ်ချင်းနဲ့ အပြန်အလှန်ပြောကြည့်ကြမယ်။

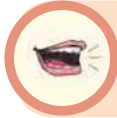
တို့ကတော့ သူငယ်ချင်း နွယ်နီကို တို့ဆီလာလည်ဖို့ ခေါ်ထားတယ်

ဟုတ်လား ငါကတော့...



- လက်ရေးလှလှ ရေးထားသလား။
- စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ မှန်ရဲ့လား။
- စာလက်ခံမဲ့သူရဲ့ အမည်၊ လိပ်စာ၊ မိမိအမည်၊ လိပ်စာ မှန်မှန်ကန်ကန်ရေးသားထားသလား။

# သင်ခန်းစာ ၃၀ စကားပုံများ



ရုပ်ပုံကလေးတွေကြည့်ပြီး စကားပုံပြောကြမယ်။

၁။ လမင်းကြီးသာနေတဲ့အချိန်မှာ မိန်းမပျိုလေး ဘာလုပ်နေသလဲ။



### လသာတုန်းဗိုင်းငင့်

ဆိုလိုရင်း - အခြေအနေပေးလာသည့်အခါတွင် အခွင့်ကောင်းယူ၍ အလုပ်လုပ်ကြရပုံကို ဆိုလိုရင်း ဖြစ်သည်။

ခိုင်းနှိုင်းပုံ - ရှေးအခါ လျှပ်စစ်မီးမရှိသေးခင်က ညဘက်အလုပ်လုပ်လိုလျှင် ထိန်ထိန်သာသည့် လရောင်ကို အားကိုး၍လုပ်ရသည်။ လမင်းကြီးသည်အမြဲတမ်း ထိန်ထိန်မသာနိုင်ချေ။ ထို့ကြောင့်လသာတုန်းကို မိမိလုပ်လိုသော ဗိုင်းငင့်သည့် အလုပ်ကို လသာချိန်တွင် လုပ်ရကြောင်း ခိုင်းနှိုင်းဖော်ပြသည်။

ဘယ်လိုနေရာမျိုးမှာ ဒီလိုစကားပုံလေးကို အသုံးပြုကြသလဲ။



လသာတုန်းဗိုင်းငင့်ဆိုသလို ကျောင်းသူလေး အေးမိုးဟာ အချိန်ကို အကျိုးရှိရှိနဲ့ အသုံးချခဲ့တဲ့အတွက် စာမေးပွဲကို အခက်အခဲမရှိအောင်မြင်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် အခွင့်အခါကောင်းကြုံနေချိန်မှာ အချိန်ကို အကျိုးရှိရှိ အသုံးချတတ်တာကို ပြောချင်ရင် ဒီစကားပုံကို သုံးလို့ရတယ်

၂။ သစ်ပင်တစ်ပင်မှာ ငှက်တွေအများကြီးဘာလို့နားနေနိုင်တာလဲ။



**သစ်တစ်ပင်ကောင်း ငှက်တစ်သောင်းနားရ**

ဆိုလိုရင်း - ဥစ္စာစီးပွား၊ ရာထူးဂုဏ်သိန် ပြည့်စုံသူကို အများတကာ အမှီအခိုပြု၍ အားထားနိုင်ကြောင်း ဆိုလိုရင်းဖြစ်သည်။

ခိုင်းနှိုင်းပုံ - အရိပ်အာဝါသနှင့်ပြည့်စုံသော သစ်ပင်ကို ငှက်များ လာရောက်နားခို နေနိုင်ပုံနှင့် ခိုင်းနှိုင်းဖော်ပြသည်။

ဘယ်လိုနေရာမျိုးမှာ ဒီလိုစကားပုံလေးကို အသုံးပြုကြသလဲ။



သစ်တစ်ပင်ကောင်း ငှက်တစ်သောင်းနားရဆိုသလို ဦးလေးတို့မိသားစု မြို့ပေါ်တက်ပြီးစီးပွားရှာတော့ ကြီးပွားသွားတဲ့အခါမှာ နယ်မှာရှိတဲ့ အမျိုးအဆွေတွေက ဦးလေးရဲ့ အကူအညီအထောက်အပံ့တွေကို ရကြတယ်။ ဒါကြောင့် ကြီးပွားချမ်းသာလာရင် အများအတွက်လဲ မှီခို အားထားနိုင်တယ်ဆိုတာကို ပြောချင်ရင် ဒီစကားပုံကိုသုံးလို့ရတယ်



၃။ လမ်းသွားနေရင်း ဘာဖြစ်သွားသလဲ။



**ခလုတ်ထိမှ အမိတ**

ဆိုလိုရင်း - ဒုက္ခဆင်းရဲနှင့် အမှန်တကယ်ကြုံတွေ့ရသောအခါ မိခင်ကို တမ်းတ မိတတ်သည့်အကြောင်း ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။

ခိုင်းနှိုင်းပုံ - ခလုတ်ထိမှ အမိတတ်ပုံဖြင့် ခိုင်းနှိုင်း ဖော်ပြသည်။



မေမေက သမီးရေ မေမေလှီးထားတဲ့ သရက်သီးတွေပဲစားနော်လို့ မှာခဲ့တယ်။ သရက်သီးတွေချိုလွန်းတော့ လှီးထားတဲ့သရက်သီးကို စားရတာနဲ့ အားမရဘူး။ ဒါနဲ့ မလှီးရသေးတဲ့ သရက်သီးကို ယူပြီး ဓားနဲ့လှီးလိုက်တာ လက်ကို ဓားထိသွားတယ်။ အား... မေမေရေ နာလိုက်တာ သွေးတွေထွက်လာပြီ။ မေမေစကား နားမထောင်မိတော့ လက်မှာ ဒဏ်ရာရသွားပြီဆိုပြီး အော်ငိုမိတော့တယ်။ ခလုတ်ထိမှ အမိတ မိတော့တာပါပဲ

တခြားဘယ်လိုနေရာမျိုးတွေမှာ ဒီလိုစကားပုံမျိုးကို အသုံးပြုကြသလဲ။

၄။ လယ်သမားကြီး လယ်ထဲကို ဘယ်လိုသွားနေသလဲ။



**လယ်ထွန်သွားနွားမေ့**

ဆိုလိုရင်း - အလုပ်ကိစ္စတစ်ရပ် ဆောင်ရွက်ရန်သွားရာတွင် ယင်းအလုပ်အတွက် မရှိမဖြစ် လိုအပ်သည့်အရာ မေ့လျော့နေခဲ့ခြင်းကို ဆိုလိုသည်။

ခိုင်းနှိုင်းပုံ - လယ်ထွန်သွားရာတွင် နွားမေ့ကျန်ခဲ့ပုံဖြင့် ခိုင်းနှိုင်းဖော်ပြသည်။



ဒီနေ့ မေဇင် အိပ်ရာထနောက်ကျခဲ့တယ်။ ကျောင်းမှာ အသင်းတာဝန်ကျ တော့ အပြေးအလွှားသွားခဲ့တယ်။ စာသင်ချိန်ရောက်လို့ လွယ်အိတ်ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်မှ ကွန်ပါဘူး ပါမလာတာ သိရတယ်။ အဲဒီအခါမှ တွေးမိ တယ် မနေ့ညက အိမ်စာလုပ်ရင်း မေ့ကျန်ခဲ့တာပဲ။ “ဒုက္ခပါပဲ သူငယ်ချင်းရေ ခဲတံငှားပါအုံး” လို့ ပြောပြီး အကူအညီတောင်းရတယ်။ လယ်ထွန်သွားရင်း နွားမေ့သလိုပဲ။ အရေးကြီးတဲ့အရာ မေ့ကျန်ခဲ့တယ်

တခြားဘယ်လိုနေရာမျိုးတွေမှာ ဒီလိုစကားပုံမျိုးကို အသုံးပြုကြသလဲ။

# သင်ခန်းစာ ၃၁ သုံးပွင့်တစ်ခိုင် (ပြဇာတ်)

## ပါဝင်သူများ



ဦးမြတ်ကျော်

အငြိမ်းစားကျောင်းအုပ်ကြီး



ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်

ဦးမြတ်ကျော်၏သမီး



ဒေါ်ခတ္တာ

မူလတန်းပြဆရာမ



သူသူမွန်

ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်၏သမီး  
စတုတ္ထတန်းကျောင်းသူ



## ဇာတ်စင်

## ကားလိပ်ဖွင့်

ဒေါ်ခတ္တာ

ဆရာကြီး ရှိပါသလားရှင့်။  
(အိမ်ဝင်းတံခါးမှ လှမ်း၍ခေါ်စေ)

ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်

ဪ - ဆရာမပါလား။ ဆရာကြီး ရှိပါတယ်ရှင့်၊ ဝင်ခဲ့ပါ။  
ဟဲ့ သမီး မွန်မွန်။ သမီးရဲ့ဆရာမ လာနေတယ်။

သူသူမွန်

(ပြေးလွှားရင်း) တီချယ်က သမီးတို့အိမ် လာတယ်နော်။  
သမီးကို ဘာပြောချင်လို့လဲ။

ဒေါ်ခတ္တာ

သမီးဘိုးဘိုး ဦးမြတ်ကျော်ဆီ လာတာပါ။  
ကန်တော့ရင်းနဲ့ စာမေးချင်လို့ပေါ့။

သူသူမွန်

တီချယ်က ဘိုးဘိုးဆီမှာ စာမေးချင်လို့။ ဟုတ်လား တီချယ်။  
(သူသူမွန်က အံ့ဩဟန်ပြုနေမည်။)

ဦးမြတ်ကျော်

ဟဲ့ ခတ္တာ၊ အထဲကို ဝင်ခဲ့လေ။ ကုလားထိုင်ပေါ်ထိုင်ဟဲ့။  
ကိစ္စများရှိလို့လား။

ဒေါ်ခတ္တာ

မရောက်တာလဲကြာ၊ ဆရာ့ကိုလဲ ကန်တော့ချင်၊  
စာမေးချင်တာလဲ ပါပါတယ် ဆရာကြီး။  
(ဆရာမ၊ ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်တို့ ဝင်ထိုင်ကြမည်။  
သူသူမွန်က ရှောင်ဖယ်ဖယ် လုပ်နေမည်။)

ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်

သမီးလေး... သမီးလဲ လာလေ။ သမီးဆရာမကို  
ဧည့်ခံရမယ်လေ။  
(သူသူမွန်က စိတ်မပါဟန်ဖြင့်လာရင်း မိခင် ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်ကို မှီနေစေ။)

ဒေါ်ခတ္တာ

ကဲ...ပထမဆုံး ဆရာကြီးကို ကျွန်မကန်တော့ပါရစေ။  
(ဒေါ်ခတ္တာက ဖယောင်းတိုင်ထုပ်နှင့်မုန့်ထုပ်ကို ဆရာကြီးရှေ့ ချရင်း  
လက်အုပ်ချီ ကန်တော့မည်။)

ဦးမြတ်ကျော်

ကန်တော့ရတဲ့ အကျိုးအတွက် ကျန်းမာ ချမ်းသာပါစေ။  
လှိုရာဆန္ဒပြည့်ဝပါစေ။ ကဲ... ခတ္တာရေ၊ တွေ့ရတုန်း  
ဆုံးမရအုံးမယ်။

ဒေါ်ခတ္တာ

ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး။ ဆရာကြီးကိုလဲ စာမေးပါရစေရှင်။

ဦးမြတ်ကျော်

အေး။ ခတ္တာက ငါ့မြေးမလေး တတိယတန်းတုန်းကလဲ  
စာသင်ပေးရတယ်ဆို။ လယ်စောင့်တဲလေး ကဗျာကို သင်တဲ့အခါ  
**လယ်စောင့်တဲလေး ခြေတံရှေ့ မိုးကုပ်အောက်မှာနေ** လို့သင်တယ်ဆို။

ဒေါ်ခတ္တာ

ဒီလိုပါ ဆရာကြီး၊ ကဗျာကို ရွတ်တဲ့အခါ ကလေးတွေ နားလည်  
လွယ်အောင် **ခြေတံရှေ့လို့ အောက်မှာနေ**လို့ ရွတ်ခိုင်းတာပါ။

ဦးမြတ်ကျော်

မဟုတ်ဘူးကွဲ့။ ကဗျာဆိုတာက အသံသာအောင်လို့ကာရန်နဲ့ ချိတ်ထားတာ၊ ရွတ်ရာမှာလဲ ကာရန်အတိုင်း ရွတ်ရမယ်။ ဒီကဗျာမှာ **ခြေတံ ရှည်၊ အောက်မှာ တည်**တို့နဲ့ အသံညီအောင် ကြာနီဆိုတာ ပါသေးတယ်၊ ပါတဲ့အတိုင်း ရွတ်ခိုင်းရမယ်။ အဓိပ္ပာယ် ရှင်းပြရာမှာတော့ နားလည်လွယ်မဲ့ စကားလုံးနဲ့ ရှင်းပြပေါ့ကွဲ့။ ဟုတ်လား။

သူသူမွန်

(အသံတိုးတိုးဖြင့်) မေမေ ဘိုးဘိုးက ဆရာလဲ မဟုတ်ဘဲနဲ့ တီချယ်ကို ဘာလို့ သင်နေရတာလဲ။

ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်

သင်တတ်လို့ သင်တာပေါ့ သမီးရဲ့။

ဦးမြတ်ကျော်

သင်ခန်းစာတွေကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထား၊ မမှားအောင်လဲ ဂရုစိုက်။ မှားရင်တော့ ငယ်ငယ်တုန်းကလို ခတ္တာကို ဆူရမှာပဲ။

ဒေါ်ခတ္တာ

ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး။

သူသူမွန်

တီချယ်ကို ဘိုးဘိုးကဆူရင် တီချယ်သနားပါတယ် မေမေ။

ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်

ဆရာက တပည့်ကို လိမ္မာအောင် ဆုံးမတာ ဝမ်းသာရမှာပေါ့ သမီးရဲ့။

သူသူမွန်

ဘိုးဘိုးက တီချယ်ထက် တတ်ရော တတ်လို့လား။  
(တိုးတိုးပြော)

ဒေါ်ခတ္တာ

(ဆရာမက သူသူမွန်ကို ကြည့်ရင်း) သူသူမွန် သမီးလေး။ ဘိုးဘိုးက တီချယ်ထက် ပိုတတ်တယ်ကွဲ့။ သမီးလေးလဲ ဘိုးဘိုး သင်ပြတာတွေကို မှတ်ထားရမယ်။ မှတ်ထားပြီး တီချယ်ကိုလဲ ပြန်ပြောရမယ်နော်။

ဦးမြတ်ကျော်

ငါ့မြေးရော ခတ္တာရော တီချယ်လို့ မပြောဘဲ မြန်မာဆန်ဆန် ဆရာမလို့ ပြောကြပါလား... ကဲ...မြေးလေး သူသူမွန်။ ဆရာမ မှာတာတွေ မှတ်ထားရမယ်နော်။

၃၁။ သုံးပွင့်တစ်ခိုင် (ပြဇာတ်)

သူသူမွန်

ဟုတ်ကဲ့ပါ။ တီချယ်မှာတာ အဲလေ...ဆရာမ မှာတာကို မှတ်ထားပါ့မယ် ဘိုးဘိုး။

ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်

ကဲ လာသမီး။ ဆရာမဖို့ ကော်ဖီဖျော်ကြစို့။  
(ဒေါ်ခင်မိုးပွင့်က သူသူမွန်ကို အိမ်ထဲခေါ်သွားမည်။)

ဦးမြတ်ကျော်

ကဲ...ဆရာမရေ၊ ကြိုတင်ဇာတ်တိုက်ထားလို့ ဇာတ်လမ်းကတော့ ဖြောင့်သွားပြီ။ နို့မဟုတ်ရင် ဒို့များက ဘာကိုပဲ ပြောပြော၊ ဘာကိုပဲသင်သင်၊ တီချယ်လောက် မတတ်ဘူးချည်း ငြင်းနေ တာပဲ။ ခုတော့ အဆင်ပြေကောင်းပါရဲ့။

ဒေါ်ခတ္တာ

ကောင်းပါတယ် ဆရာကြီး၊ ခုလို ဆရာရယ်၊ မိဘရယ်၊ ကျောင်းသားရယ် ညှိနှိုင်းလုပ်တော့ ပညာရေးမှာ ပိုအောင်မြင်နိုင်တာပေါ့။

ကားလိပ်ချ

ပြီးပါပြီ။

ဇာတ်ဆရာ ကိုမြန်စာ

လေ့ကျင့်ခန်း

- ၁။ ပြဇာတ်ကပြရာတွင် ပုံဖော်ပေးသူများကို ဖော်ပြပါ။
- ၂။ ပြဇာတ်ကပြရာတွင် ပြင်ဆင်ပါဝင်ရမည့် အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
- ၃။ ဇာတ်ညွှန်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။
- ၄။ သူသူမွန်က အဘိုးဖြစ်သူနှင့် ဆရာမတို့ နှစ်ဦးတွင် မည်သူကို ပို၍ အလေးထား သနည်း။
- ၅။ အဘိုးဖြစ်သူကို ဆရာမက ရိုသေစွာဆက်ဆံသောအခါ မြေးမလေး၏ စိတ်တွင် မည်သို့ဖြစ်နေသနည်း။
- ၆။ သူသူမွန်၏စိတ် ပြောင်းလဲသွားစေရန် အဘိုးဖြစ်သူက မည်သို့ စီစဉ်ခဲ့သနည်း။
- ၇။ ပညာရေး ပိုမိုအောင်မြင်နိုင်အောင် မည်သို့ လုပ်ဆောင်သင့်သနည်း။

# သင်ခန်းစာ ၃၂ ဒိုးပတ်သံ (သံချပ်)



(အမျိုးနော် တကယ်မြတ်ပါတဲ့ ကိုးနဝရတ် ရောင်စုံခြယ်)၊ (ဒိုးပတ်ကိုတဲ့လွယ်ပါတယ်၊ မြန်ပြည်နယ် ကျော်ကြား)၊ (တီးလိုက်မယ်ကွဲ့ ရွှေဒိုးသံကို)၊ မိုးထက်ယံ နတ်ထံကကြား၊ အလိုရှင်/အလိုဗျာ နတ်ထံကကြား။

## သံချပ်

လုပ်အားပေးဖို့ ထွက်လို့လာ၊ ညီညီညာညာ လာကြလာကြ။  
တစ်ယောက်တစ်လက် ဝိုင်းလို့ကူ၊ အများပြည်သူ ကောင်းဖို့ကောင်းဖို့။  
ရပ်ရွာအကျိုး သယ်ပိုးတာ၊ ဝဖြိုးသာယာ ကျန်းမာဖို့ပဲ။  
လက်တွေ့ဖွံ့ဖြိုး မမေ့ပါ၊ စုကာပေါင်းကာ လုပ်ကြကိုင်ကြ။  
တံတားခင်းပါ လမ်းပြင်ပါ၊ အလုပ်ဆိုတာ ဂုဏ်ရှိတာပဲ။  
ပေါက်ပြားကိုင်ကာ မြေဆွပါ၊ မြေပဒေသာ စိုက်ကြပျိုးကြ။  
တို့ကျောင်းတော်ကြီး သန့်ရှင်းအောင်၊ ငါတို့မယ်မောင် ရှင်းကြလင်းကြ။  
ကျောင်းရင်သွေးများ ခိုးကြားပါ၊ တိုးပွားမြန်မာ ရွှေပြည်သစ်သို့။  
ပညာချွန်အောင် ကြိုးစားမှာ၊ ဖြိုးကြွားနောင်ခါ ချမ်းသာမလွဲ။  
မိဘဆရာတို့ မေတ္တာရေ၊ ကျွန်ုပ်တို့တစ်တွေ ခံယူပါ၏။  
(ဟေ့ စိန်လား၊ ဟေ့ မြလား)၊ ဟေးလား မောင် / မယ် ရို့ဝါး။

သင်ခန်းစာ ၃၃

မေးကြည့် ဖြေကြည့် အဖြေရှာကြည့်ပါ



မေးခွန်းမေးတမ်း ကစားကြရအောင်။

ကျွန်မ နှစ်သက်တဲ့ အားကစားနည်းတစ်မျိုးကို စာရွက်မှာ ရေးထားတယ်။ ခန့်မှန်းကြည့်ပါ။ တစ်ယောက်ကို မေးခွန်း ၁ ခုစီ မေးလို့ရတယ်။ ကျွန်မက ဟုတ်တယ်၊ မဟုတ်ဘူး ပြန်ဖြေမယ်။ မေးခွန်း ၁၀ ခုပြည့်ရင် အဖြေတိုက်ကြည့်မယ်



သောင်းသောင်းရေ အဲဒီကစားနည်းက အဖွဲ့လိုက် ကစားရတဲ့ ကစားနည်းလား



ဟုတ်တယ်



သောင်းသောင်းရေ အဲဒီကစားနည်းက အားကစားပစ္စည်း တစ်ခုခုကိုသုံးပြီး ကစားရတဲ့ ကစားနည်းလား



မဟုတ်ဘူး

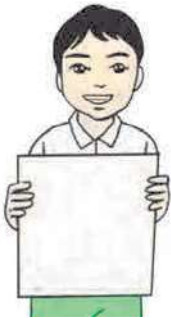




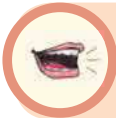
မေးခွန်း ၁၀ ခုပြည့်သွားတဲ့အတွက် မှတ်စုမှာ ကိုယ်ထင်တဲ့ အားကစားနည်းကို ရေးကြရအောင်

ဘောလုံးကန်

ထုပ်ဆီးတို



ဟုတ်ပါတယ်။ အဖြေမှန်က ထုပ်ဆီးတို ဖြစ်ပါတယ်



နှစ်သက်ရာတိရစ္ဆာန်အကြောင်း အဖွဲ့လိုက် အမေးအဖြေ လုပ်ကြရအောင်။



ဘယ်လိုမေးရင် ကောင်းမလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ကြမယ်



အဖွဲ့တွင်း တာဝန်များကို ခွဲဝေကြရအောင်

- မေးခွန်းမေးသူ ၁ ယောက် သို့မဟုတ် ၂ ယောက်
- ဖြေဆိုသူ ၁ ယောက်
- မေးခွန်းနှင့်အဖြေများကို မှတ်စုမှတ်သူ ၁ ယောက်

**အမေးအဖြေ ပြုလုပ်ပုံ အဆင့်ဆင့်**

- ၁။ ဖြေကြားမည့်သူသည် မိမိနှစ်သက်ရာ တိရစ္ဆာန်၏ အမည်ကို မှတ်စုတွင်ရေးကာ ဝှက်ထားမည်။  
(နှစ်သက်သော ပန်း၊ နှစ်သက်သော အစားအစာကို အဖြေအဖြစ် ဝှက်ထားနိုင် သည်။)
- ၂။ မေးခွန်းမေးမည့်သူသည် မေးခွန်းများကို စဉ်းစားကာမေးမည်။ မေးခွန်းမေးမည့်သူ ၂ ယောက်အထက် ရှိနေပါက တစ်လှည့်စီ မေးမည်။
- ၃။ မှတ်စုမှတ်မည့်သူသည် အမေး၊ အဖြေတို့ကို အခြားသူများ မြင်သာအောင် ရေးမည်။
- ၄။ မေးခွန်း ၁၀ ခုပြည့်ပါက မေးခွန်းမေးသူသည် မှတ်စုကို ကြည့်ကာ အဖြေကို စဉ်းစားပြီး မိမိမှတ်စုစာအုပ်တွင်ရေးမည်။
- ၅။ နောက်ဆုံးတွင် ဖြေကြားသူက ဝှက်ထားသော အဖြေကို ပြောကြားမည်။



အဖွဲ့တွင်းပါဝင်သူအားလုံးက မေးခွန်းမေးသူ၊ ဖြေဆိုသူ၊ မှတ်စုမှတ်သူ နေရာကို တစ်လှည့်စီ တာဝန်ယူ လုပ်ဆောင်ကြရအောင်

- မေးခွန်းတွေ အများကြီးမေးလို့ရတယ်။
- ဘယ်လိုမေးခွန်းတွေ မေးရင်ကောင်းမလဲဆိုတာ စဉ်းစားလို့ရတယ်။

# သင်ခန်းစာ ၃၄ ကိုယ့်ငယ်ဘဝအကြောင်းမေးပြီး စာစီစာကုံးရေးကြရအောင်



နမူနာ စာစီစာကုံးက မောင်ဇော်သက်ပိုင်ရဲ့ စာစီစာကုံးဖြစ်ပါတယ်။ ကလေးတို့လဲ မိသားစုကို ကိုယ်ငယ်ငယ်လေးတုန်းက အကြောင်းတွေကို မေးပြီး စာစီစာကုံးရေးကြည့်ကြရအောင်

ဇော်သက်ပိုင်

ကျွန်တော်ငယ်ငယ်က

ကျွန်တော်၏အမည်သည် မောင်ဇော်သက်ပိုင်ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် မေမေ့ကို ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကအကြောင်း မေးခဲ့ပါသည်။ မေမေပြောပြခဲ့သော ကျွန်တော့် အကြောင်းကို စာစီစာကုံးရေးပါမည်။

ကျွန်တော်သည် ပုသိမ်မြို့ဇာတိဖြစ်ပါသည်။ ငယ်ငယ်တုန်းက အငိုအလွန်သန်သည်။ ပုခက်နှင့် အိပ်ရသည်ကိုလည်းကြိုက်သည်။ မေမေက သီချင်းဆို၍ သိပ်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် နွားနို့ အလွန်ကြိုက်သည်။ ဖေဖေကဲ့သို့ အင်ဂျင်နီယာဖြစ်ချင်သည်ဟု မေမေက ပြန်ပြောပြပါသည်။

ယခုအခါ ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကနှင့်မတူညီမှုများ ရှိလာပါသည်။ နွားနို့ကို ယခင်က လောက် မကြိုက်သော်လည်း အင်ဂျင်နီယာဖြစ်ချင်သည်မှာမူ ငယ်ငယ်က အတိုင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ကြီးလာလျှင် အင်ဂျင်နီယာကြီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါမည်။

၁။ ဇော်သက်ပိုင်က စာစီစာကုံး ရေးနိုင်အောင် သူ့မေမေကိုမေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို စဉ်းစားကြည့်ကြရအောင်။



၂။ စာစီစာကုံးရေးဖို့အတွက် ဘယ်သူ့ကို မေးခွန်းတွေမေးကြည့်မလဲ။ ဘယ်အချက်တွေကို မေးမလဲ။



၃။ မေးရမဲ့သူကို သတ်မှတ်ထားတဲ့မေးခွန်းတွေမေးပြီး ပြောတာတွေမမေ့ရအောင် မှတ်စုမှာ ရေးမှတ်လာကြရမယ်နော်။

မှတ်စုနမူနာ

အမည်	အင်္ဂါစား
မွေးရက်စက်	ကျွန်းပျက်မြို့
အဖေအမိအမည်အမည်	အလွန်အဝမ်း အဖြိုး ထူးသည်
လူကြီးမိဘတွေရဲ့ ချစ်ခင် ဖြော်နဲ့တဲ့ အဖြိုးအမည်	ညာတိုင်း ပုံပြောပြသည်
ထူးခြား ချွတ်များ	မိမိပစ္စည်း ကိုသေတာချာချာ ဝမ်းဆည်း
ပြိုင်ပွဲရသလိုတဲ့အစားအစာ	ကန်စိုင်း ၃
ပယ်စဉ်က ရည်မှန်းချက်	ကျောင်းဆရာ

၄။ မေးထားတဲ့ အချက်တွေကို အခြေခံပြီး ဘယ်လိုစာစီစာကုံးရေးရမယ်ဆိုတာကို စဉ်းစားကြရအောင်။

နိဒါန်း	မိမိအမည်ကို စတင်မိတ်ဆက်ရေးသားမည် မည်သည့်အကြောင်းအရာကို ရေးသားမည် မည်သူ့ကို မေးမြန်းခဲ့သည် (သာဓက။ ။ မေမေ့ကို)
စာကိုယ်	<ul style="list-style-type: none"> <li>• မွေးရပ်ဇာတိ</li> <li>• အနေအထိုင်အပြုအမူ</li> <li>• လူကြီးမိဘတွေရဲ့ ချစ်ခင်ကြင်နာတဲ့ အပြုအမူ</li> <li>• ထူးခြားချက်များ</li> <li>• နှစ်သက်သော အရုပ်</li> <li>• နှစ်သက်သော အစားအစာ</li> <li>• ငယ်စဉ်က ဖြစ်ချင်ခဲ့သောအရာ စသည်</li> </ul>
နိဂုံး	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ငယ်ငယ်ကနှင့်ယခု မတူတော့သည့်အချက်</li> <li>• သိပြီး အံ့အားသင့်ရသည့်အချက်အလက် စသည်</li> </ul>

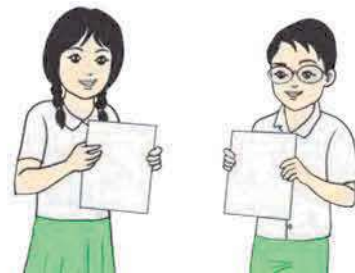
၅။ ရေးမဲ့အကြောင်းအရာကို အဖွဲ့ထဲမှာ ပြောကြည့်ကြရအောင်။



၆။ ကိုယ့်ရဲ့ငယ်ဘဝအကြောင်းကို စာစီစာကုံး ရေးကြည့်ကြရအောင်။  
(ဇော်သက်ပိုင်၏ စာစီစာကုံးကို နမူနာကြည့်ရှုနိုင်သည်။)



၇။ ရေးထားတာတွေကို သူငယ်ချင်းတွေနဲ့အပြန်အလှန် လဲလှယ်ဖတ်ကြည့်ကြရအောင်။



# သင်ခန်းစာ ၃၅ ပြန်လှန်သင်ကြားခြင်း (၂)

၁။ တစ်နှစ်တာလုံး ဘာတွေသင်ကြားခဲ့သလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ကြရအောင်။



- ကျောင်းသုံးစာအုပ်နဲ့မှတ်စုစာအုပ်ပေါ် မူတည်ပြီးစဉ်းစားကြမယ်။

၂။ ကိုယ်မှတ်မိနေတဲ့ သင်ခန်းစာတွေကို သူငယ်ချင်းနဲ့ပြောကြည့်ကြရအောင်။



- ဘယ်သင်ခန်းစာကို မှတ်မိသလဲ။
- ဘာကြောင့် မှတ်မိတာလဲ။
- ဘာတွေထူးခြားသလဲ။
- သင်ခန်းစာကတစ်ဆင့် ဘာတွေပိုပြီး တတ်မြောက်သွားသလဲ။
- ခက်ဆစ်စကားလုံးတွေထဲက နှစ်သက်ရာ စကားလုံးကို ရှာကြမယ်။

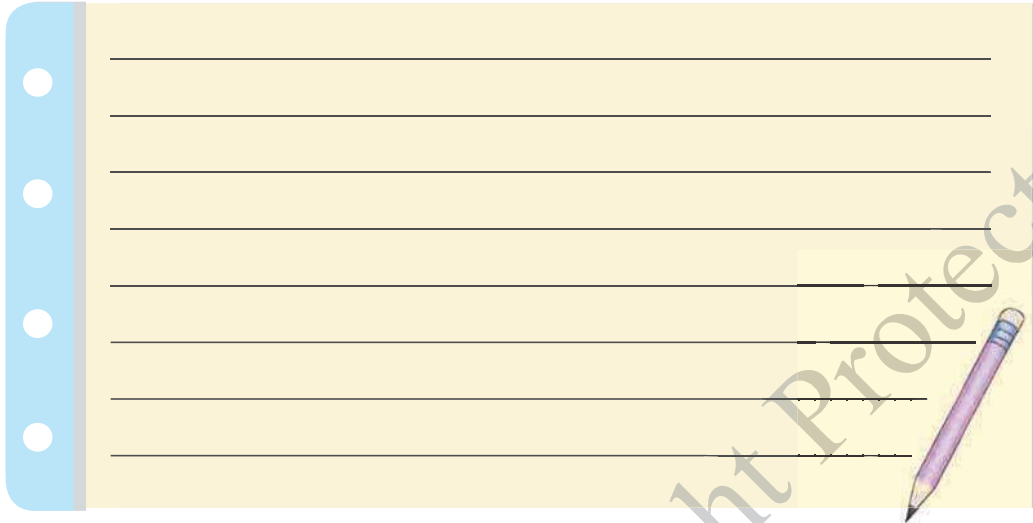
၃။ ဘယ်သင်ခန်းစာကို ကြိုးစားပြီး လုပ်ဆောင်ခဲ့သလဲ။



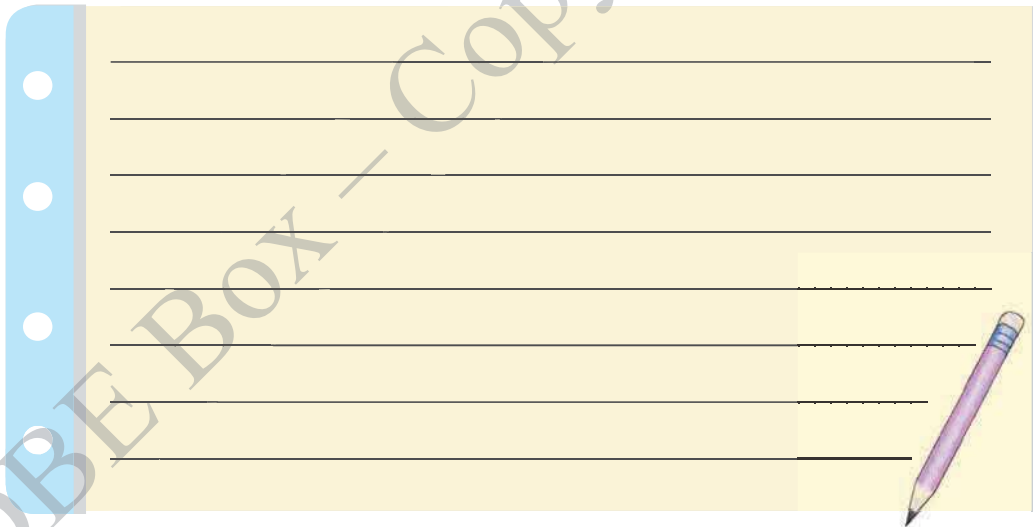
- သူငယ်ချင်းတွေကို ကိုယ့်အကြံဉာဏ်တွေ ပြောပြခဲ့တယ်။
- ဆရာသင်နေတုန်း မှတ်စုသေချာမှတ်ခဲ့တယ်။

၃၅။ ပြန်လှန်သင်ကြားခြင်း (၂)

၄။ ဘယ်လိုအကြောင်းအရာ၊ အဖြစ်အပျက်တွေ ထူးခြားတာရှိသလဲ။ သင်ခဲ့တာ ပေါ်မူတည်ပြီး ရရှိခဲ့တဲ့အတွေ့အမြင်တွေကိုမှတ်စုမှာ ရေးကြည့်ကြရအောင်။



၅။ ပဉ္စမတန်းမှာ ဘယ်လိုသင်ခန်းစာတွေကို သင်ချင်သလဲဆိုတာ မှတ်စုမှာ ရေးကြည့်ကြရအောင်။



သင်ခန်းစာ ၃၆

မြန်မာ့သူရဲကောင်း (သီချင်း)



(မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအတွက် တပ်မတော်ဖွဲ့ဖို့ ဂျပန်ပြည်မှာကွယ်. . . တကယ်ပဲ အသက်နဲ့လဲလို့ ဆင်းရဲ ဒုက္ခခံကာ ကြံစည်တယ်. . . သူရဲကောင်းတဲ့ ဗိုလ်အောင်ဆန်းနဲ့ အာဇာနည်တွေရယ်. . . )<sup>၂</sup>

ငါတို့မြန်မာပြည်. . . အမိ အဖတိုင်းကကွယ် ဗိုလ်အောင်ဆန်းလို သူရဲကောင်းတွေ မွေးရမယ်။ ငါတို့မြန်မာပြည်ဝယ်. . . အမိအဖအပေါင်းတို့က ကွယ် အာဇာနည်အစစ်ကို တို့တစ်တွေမွေးရမယ်။ ဪ. . . ဘုရင့်နောင်နဲ့ ရာဇာဓိရာဇ်တို့လို မင်းရဲကျော်စွာ ပမာပုံနှယ် အလောင်းဘုရား တို့လိုကွယ်. . . မြန်မာတိုင်း မြန်မာမျိုး အား ကိုး

လောက်ပေတဲ့. . . မကြောက်တမ်း မရွံ့တမ်း မြန်မာတွေအောင်ပန်းဆွတ်ရှာလေတယ်။

သံပြိုင် ။ ။ (ရာဇဝင် အတ္ထုပ္ပတ္တိလဲရှိရမယ် မော်ကွန်းလဲထိုးလောက်တယ် မြင့်မြတ်တဲ့ ဗိုလ်အောင်ဆန်း ရယ်)<sup>၂</sup>

တိုင်းပြည်အကျိုး စွန့်ခဲ့တဲ့ များဇာနည်နှယ် လွတ်လပ်ဖို့ တို့များကို ကျွန်တွင်းမှကယ် တို့မြန်မာတွေ စိုးမိုးဖို့ မျှော်ကြရှာလို့ ပေါ်လာတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံ ထူထောင်ရန်အတွက် မျိုးရိုးမတိမ်အောင်. . . ကြံဆောင်လေတယ် နေမျိုးသာကီ မြန်မာပြည်လက်ရုံး. . . မြန်မာနိုင်ငံအလုံး ထင်ပေါ်စေတယ်. . . စိတ်အားသန်သန် မာန်ကိုမလျှော့တယ် ငါတို့လူမျိုး တန်ခိုးရှိဖို့ သူရဲကောင်းတွေ စုံညီတယ်. . .

တကယ်ပင်. . . သတိုးမဟာ ဗန္ဓုလနှယ် အစွမ်းသတ္တိ ရာဇဝင်ပြောင်တယ်. . . သားကောင်းများလို့ ခေါ်ရလောက်ပေတယ်. . . ဥဒါန်းတွင်စေဖွယ် မြန်မာ့သူရဲကောင်း အပေါင်းတွေရယ်။

သံပြိုင် ။ ။ (ရာဇဝင် အတ္ထုပ္ပတ္တိလဲရှိရမယ်. . . . . ဗိုလ်အောင်ဆန်းရယ်)<sup>၂</sup>  
တိုင်းပြည်အကျိုး . . . . . မျှော်ကြရှာလို့ ပေါ်လာတယ်။



## ခက်ဆစ်စကားလုံးများ

<b>က</b>		<b>ထ</b>		<b>လ</b>	
ကတွတ်ပေါက်	၅၇	ထိုးဇာတ်	၃၂	လုလင်	၅၇
ကာပြန်	၅၇	<b>န</b>		<b>သ</b>	
ကန်တော့	၆၁	နံရံဆေးရေးပန်းချီ	၄၀	သမိုင်းဝင်	၄၀
ကျူးရင့်	၆	နောင်လာနောက်သား	၆	သလော	၆
ကျေးဇူး	၆၁	<b>ပ</b>		သာမန်	၁၃
<b>ခ</b>		ပလ္လိ	၃၂	သုတေသန	၄၀
ခရီးဦးကြို	၆	ပူဇော်	၆၁	သင့်မြတ်	၆
<b>ဂ</b>		<b>ဗ</b>		သန်လျက်	၅၇
ဂုဏ်သိက္ခာ	၅၇	ဗိသုကာလက်ရာ	၄၀	သုံးဆောင်	၆
<b>စ</b>		ဗုဒ္ဓဝင်	၃၂	<b>ဟ</b>	
စီးတော်မြင်း	၆	<b>ဘ</b>		ဟန်အက	၃၂
စေတနာ	၆	ဘိုးဘေး	၆	<b>အ</b>	
<b>ဆ</b>		<b>မ</b>		အရသာပေါ့ပြက်ပြက်	၁၃
ဆားပေါက်သောမြေ	၁၃	မြေဝိုင်းဇာတ်	၃၂	အရှင်သား	၆
ဆုလာဘ်	၅၇	မြို့ရိုး	၄၀	အောက်လင်းဓာတ်မီး	၃၂
ဆည်းဆာ	၄၀	မြန်ရှက်စွာ	၆	<b>ဩ</b>	
<b>ဇ</b>		မှတ်သားထိုက်ပေစွ	၆	ဩဝါဒ	၄၀
ဇာတ်နိပါတ်	၃၂	မျှော်လင့်	၆		
<b>တ</b>		<b>ယ</b>			
တာဝတိံသာ	၆၁	ယိမ်းအက	၃၂		
တောကစား	၆	<b>ရ</b>			
တစ်ဖို့တည်း	၆	ရေနံမီးတိုင်	၃၂		
တန်ဆေးလွန်ဘေး	၁၃	ရည်စူး	၆၁		